



Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Ирбейского района

Учтено мнение выборного
профсоюзного органа
 Ю.А. Журавлева
Протокол № 4 от 24.06.2022г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДДТ
 Т.Е. Вашкевич
Приказ № 26 от 24.06.2022г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о сетевой форме реализации
дополнительных общеобразовательных
(общеразвивающих) программ

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок реализации общеобразовательных (общеразвивающих) программ (далее – образовательных программ) в сетевой форме: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества Ирбейского района организация, осуществляющая образовательную деятельность (далее - Учреждение), а также порядок и принципы взаимодействия Учреждения с организациями-партнерами при реализации образовательных программ.

1.2. Настоящее Положение разработано в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Уставом Учреждения и иными локальными нормативными актами;

- Положением о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе в МБУ ДО ДДТ;

- Положением о промежуточной и итоговой аттестации обучающихся детских объединений в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования Дом детского творчества Ирбейского района.

1.3. Сетевая форма реализации образовательных программ обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ с использованием ресурсов Учреждения, осуществляющую образовательную деятельность, а также при необходимости с использованием ресурсов иных организаций (далее - организации-партнеры).

1.4. В реализации образовательных программ с использованием сетевого взаимодействия наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, могут участвовать научные организации, медицинские организации, организации культуры, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления обучения, проведения учебной и производственной практики и осуществления иных видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой.

2. Цель и задачи реализации образовательных программ в сетевой форме

2.1. Цель реализации образовательных программ в сетевой форме - повышение качества и доступности образования за счет интеграции и использования ресурсов организаций-партнеров.

2.2. Основные задачи реализации образовательных программ в сетевой форме:

- расширение спектра образовательных услуг;

- эффективное использование ресурсов Учреждения и организаций-партнеров, реализующих образовательные программы;

- предоставление обучающимся (слушателям) возможности выбора различных учебных курсов дисциплин (модулей, разделов) в соответствии с

индивидуальным образовательным запросом:

- расширение доступа обучающихся (слушателей) к образовательным ресурсам организаций-партнеров;
- реализация новых подходов к организационному построению образовательного процесса в Учреждении, образовательных и иных организациях сети;
- формирование актуальных компетенций слушателей за счет изучения и использования опыта ведущих организаций по профилю деятельности.

3. Порядок реализации сетевого взаимодействия

3.1. Образовательные услуги по реализации совместно разработанной (согласованной) образовательной программы или ее части оказываются в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, определяющих содержание образовательных программ, необходимый объем учебной нагрузки, требования к уровню подготовки обучающихся, в соответствии с утвержденными учебными планами, годовым календарным учебным графиком, расписанием занятий и другими документами, описывающими организацию и реализацию части образовательной программы.

3.2. Учреждение несет ответственность в полном объеме за организацию образовательного процесса и контроль за его реализацией.

3.3. Организации-партнеры, участвующие в сетевой форме, несут ответственность за реализацию части образовательной программы:

- соблюдение требований образовательных стандартов и других нормативных документов, регламентирующих учебный процесс;
- соблюдение сроков, предусмотренных календарным графиком учебного процесса;
- материально-техническое обеспечение (обеспечение помещением, оборудованием и т.д.);
- методическое сопровождение данной части образовательной программы (обеспечение литературой, контрольно-тестовыми материалами, рекомендациями по самостоятельной работе обучающихся и т.д.).

3.4. Реализация сетевого взаимодействия может осуществляться в форме очной, очно-заочной или заочной; с использованием (применением) дистанционных образовательных технологий и (или) с использованием электронных образовательных ресурсов.

3.5. Информирование о программах, которые могут быть реализованы в сетевой форме, осуществляется Учреждением с использованием:

- интернет-сайта Учреждения;
- объявлений, размещенных на информационных стендах;
- личных собеседований с обучающимися;
- иными доступными способами.

3.6. Реализация образовательных программ в сетевой форме осуществляется на основании договоров о сетевой форме реализации

образовательной программы, заключаемых между Учреждением и организациями-партнерами.

3.7. Договор о сетевой форме реализации образовательных программ должен учитывать требования законодательства об образовании, в том числе положения статьи 15 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

4. Организационное обеспечение сетевого взаимодействия

4.1. Общее руководство работой по организационному обеспечению и информационной поддержке сетевого взаимодействия осуществляет уполномоченное лицо Учреждения.

4.2. Организационное обеспечение сетевого взаимодействия включает следующие процессы:

- определение механизма сетевого взаимодействия (утверждение совместной образовательной программы/отдельных учебных модулей или использование материально-технической базы и ресурсов организации-партнера);

- подготовительные мероприятия по созданию и (или) оформлению комплекта документов для организации сетевого взаимодействия;

- заключение договора о сетевой форме реализации образовательной программы или иного договора (договора о сотрудничестве и совместной деятельности, договора возмездного оказания услуг и других);

- информирование обучающихся об образовательных программах, которые могут быть реализованы в сетевой форме;

- выполнение условий заключенного договора в части организации необходимых мероприятий по организации сетевой формы обучения;

- организационно-техническое обеспечение;

- финансовое обеспечение;

- итоговый анализ результатов.

4.3. В систему организаций, осуществляющих сетевое взаимодействие, могут входить:

- образовательные организации - некоммерческие организации, осуществляющие на основании лицензии образовательную деятельность в качестве основного вида деятельности в соответствии с целями, ради достижения которых такие организации созданы;

- организации, осуществляющие образовательную деятельность, в том числе иностранные, то есть образовательные организации и организации, осуществляющие обучение (организации, осуществляющие на основании лицензии наряду с основной деятельностью образовательную деятельность в качестве дополнительного вида деятельности);

- иные (ресурсные) организации: медицинские организации, организации культуры, научные организации, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления обучения, проведения учебной и производственной практики и

осуществления иных видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой.

4.4. При реализации Учреждением образовательной программы в сетевой форме совместно с организацией-партнером устанавливается порядок совместной разработки и утверждения (согласования) образовательной программы, а также учебного плана.

4.5. Утверждение совместных (согласование) образовательных программ осуществляется уполномоченным должностным лицом либо коллегиальным органом управления Учреждения и организации-партнера в соответствии с их уставами.

4.6. В учебном плане совместной образовательной программы указываются организации-партнеры, ответственные за конкретные модули (дисциплины, циклы дисциплин).

4.7. Учреждение осуществляет набор на образовательную программу, координирует мероприятия по реализации образовательной программы, контролирует выполнение учебного плана, организует итоговую аттестацию.

5. Правовое обеспечение реализации образовательных программ в сетевой форме

В случае необходимости Учреждением обеспечивается внесение соответствующих изменений в Устав, структуру Учреждения и (или) должностные инструкции руководителей, заместителей руководителей, педагогических и иных работников, приказы, положения, иные локальные нормативные акты в целях установления соответствующих норм, направленных на установление:

- правил приема обучающихся, режима занятий обучающихся, формы, периодичности и порядка текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, порядка и основания перевода, отчисления и восстановления обучающихся, порядка оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между Учреждением, обучающимися и (или) родителями (законными представителями) обучающихся в связи с использованием сетевой формы реализации образовательной программы;

- правил и порядка зачисления обучающегося в соответствующую учебную группу (класс) и (или) о предоставлении обучающемуся возможности осваивать образовательную программу (часть образовательной программы) в рамках сетевой формы взаимодействия, а также регламента и порядка отчисления обучающегося;

- порядка изменения образовательных отношений как по инициативе обучающегося, родителей (законных представителей) несовершеннолетнего обучающегося, так и по инициативе Учреждения и (или) организации-партнера;

- правил учета и формы предоставления сведений о посещаемости занятий обучающимися по образовательным программам согласно договору

между Учреждением и организацией-партнером:

- порядка учета результатов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся посредством ведения журналов учета работы педагога дополнительного образования в бумажном и (или) электронном виде в соответствии с законодательством;

- порядка итоговой аттестации обучающихся по разработанным совместным образовательным программам в рамках сетевого взаимодействия.

6. Статус обучающихся (слушателей) при реализации образовательной программы в сетевой форме

6.1. Права, обязанности и ответственность обучающихся по образовательным программам, реализуемым с использованием сетевой формы, а также порядок осуществления указанных прав и обязанностей определяются Федеральным законом, уставом и (или) соответствующими локальными нормативными актами Учреждения с учетом условий договора о сетевой форме реализации образовательной программы.

6.2. Зачисление на обучение в рамках сетевой формы образования происходит в соответствии с установленными правилами приема Учреждения.

6.3. Обучающиеся не отчисляются на период пребывания в организации-партнере, поскольку такое пребывание является частью сетевой образовательной программы, на которую зачислены обучающиеся.

6.4. Использование обучающимися учебной литературы, пособий и иных учебных материалов, в рамках освоения учебных предметов, курсов, дисциплин и т.д. осуществляется в порядке, установленном Учреждением по согласованию с организациями-партнерами в соответствии с условиями договора о сетевой форме реализации образовательной программы.

6.5. Порядок и режим использования обучающимися материально-технического оборудования при освоении учебных программ в рамках сетевого взаимодействия в организациях-партнерах осуществляется в порядке, предусмотренном договором между Учреждением и данными организациями.

6.6. Обучающиеся осваивают предусмотренную договором часть сетевой программы в организации-партнере и предоставляют в Учреждение информацию, необходимую для выставления промежуточной аттестации по соответствующим учебным курсам, дисциплинам (модулям, разделам), практике и/или стажировке и т.д., если иное не предусмотрено договором о сетевой форме реализации образовательной программы.

6.7. Обучающиеся проходят итоговую аттестацию по сетевой образовательной программе в порядке, установленном в Учреждении.

6.8. К процессу оценки качества обучения по решению образовательной организации организации-партнера могут привлекаться внешние эксперты.

7. Финансовые условия обучения

7.1. Финансирование сетевого взаимодействия может осуществляться за счет:

- средств субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания;
- добровольных пожертвований и целевых взносов физических и юридических лиц (в том числе иностранных);
- иных поступлений в соответствии с законодательством Российской Федерации.

7.2. При этом условия финансирования сетевого взаимодействия определяются в каждом конкретном случае на основании договора о сотрудничестве или договора о сетевом взаимодействии между Учреждением и организацией-партнером.

7.3. Для определения финансового обеспечения реализации образовательной программы в рамках сетевого взаимодействия, при котором используется материально-техническая база, кадровые или иные ресурсы организации-партнера, могут применяться методы определения нормативных затрат (нормативный, структурный или экспертный методы).

ПРИМЕРНАЯ ФОРМА

Договор о сетевой форме реализации образовательных программ

г. _____ " ____ " _____ 20__ г.

_____ осуществляющая образовательную деятельность на основании лицензии на осуществление образовательной деятельности от _____ г. № _____, выданной _____, именуем _____ в дальнейшем «Базовая организация», в лице _____ действующего на основании _____, с одной стороны, и _____ именуем _____ в дальнейшем "Организация-участник", осуществляющая образовательную деятельность на основании лицензии на осуществление образовательной деятельности от _____ г. № _____, выданной _____ <1> в лице _____ действующего на основании _____, с другой стороны, именуемые по отдельности «Сторона», а вместе – «Стороны», заключили настоящий договор (далее - Договор) о нижеследующем.

1. Предмет Договора

1.1. Предметом настоящего Договора является реализация Сторонами образовательной программы/части дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (выбрать нужное)

(вид, уровень и (или) направленность образовательной программы, при реализации части образовательной программы – характеристики отдельных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, иных компонентов, предусмотренных образовательной программой) с использованием сетевой формы (далее соответственно - сетевая форма, Образовательная программа)

1.2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа утверждается Базовой организацией/Базовой организацией совместно с Организацией-участником (выбрать нужное).

1.3. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется в период с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

2. Осуществление образовательной деятельности <2>

2.1. Части Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (учебные предметы, курсы, дисциплины (модули), практики, иные компоненты), реализуемые каждой из Сторон, их объем и содержание определяются Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей

программы и настоящим Договором.

2.2 <3>. При реализации Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Стороны обеспечивают соответствие образовательной деятельности требованиям _____

(указывается федеральный государственный образовательный стандарт или образовательный стандарт, утвержденный в соответствии с частью 10 статьи 11 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" <4>, или федеральные государственные требования)

2.3. Число обучающихся по Образовательной программе (далее - обучающиеся) составляет _____ человек/"от" - "до" _____ человек (выбрать нужное).

Поименный список обучающихся, а также копии личных дел обучающихся (далее - Список) направляются Базовой организацией в Организацию-участник не менее чем за _____ рабочих дней до начала реализации Организацией-участником соответствующих частей Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

При изменении состава обучающихся Базовая организация должна незамедлительно проинформировать Организацию-участника.

2.4. Расписание занятий по реализации Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы определяется каждой из Сторон в отношении соответствующей части Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы самостоятельно. /Расписание занятий по реализации Образовательной программы, в том числе время, место реализации соответствующих частей Образовательной программы, определяются приложением I к настоящему Договору. /Расписание занятий по реализации Организацией-участником части Образовательной программы, в том числе время, место ее реализации, определяются приложением I к настоящему Договору (выбрать нужное).

2.5. Освоение обучающимися части Образовательной программы в Организации-участнике сопровождается осуществлением текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестацией, проводимой в формах, определенных учебным планом Образовательной программы, и в порядке, установленном локальными нормативными актами Организации-участника.

По запросу Базовой организации Организация-участник должна направить информацию о посещении обучающимися учебных и иных занятий, текущем контроле успеваемости в срок не позднее _____ рабочих дней с момента получения запроса.

Базовая организация вправе направить своих уполномоченных представителей для участия в проведении промежуточной аттестации Организацией-участником.

2.6. По результатам проведения промежуточной аттестации Организация-участник направляет Базовой организации справку об освоении части Образовательной программы по форме, согласованной с Базовой организацией.

2.7 <5>. Итоговая (государственная итоговая) аттестация по Образовательной программе проводится Базовой организацией/проводится

Сторонами совместно (выбрать нужное).

2.8. Базовая организация вправе проверять ход и качество реализации части Образовательной программы Организацией-участником, не нарушая ее автономию.

2.9. Образовательная программа реализуется Базовой организацией с участием Организации-участника.

2.10. Организация-участник предоставляет следующие ресурсы, необходимые для реализации Образовательной программы

(указываются количество, помещения, оборудование, материально-технические или иные ресурсы) (далее - Ресурсы).

2.11. Части Образовательной программы, реализуемые с использованием Ресурсов, время, место их реализации определяются приложением 1 к настоящему Договору.

2.12. Организация-участник не позднее _____ рабочих дней с момента заключения настоящего Договора определяет лицо, ответственное за взаимодействие с Базовой организацией по предоставлению Ресурсов.

2.13 Об изменении указанного в настоящем пункте ответственного лица Организация-участник должна незамедлительно проинформировать Базовую организацию.

3. Финансовое обеспечение реализации

3.1. Базовая организация осуществляет финансовое обеспечение реализации Организацией-участником части Дополнительной общобразовательной общеразвивающей программы на основании заключаемого Сторонами договора возмездного оказания услуг в сфере образования в течение _____ рабочих дней с момента заключения настоящего Договора/Финансовое обеспечения реализации Образовательной программы осуществляется на основании заключенных Сторонами с обучающимися договоров оказания платных Дополнительной общобразовательной общеразвивающей программы, предусматривающих оплату стоимости обучения по сетевой Дополнительной общобразовательной общеразвивающей программы Сторонам пропорционально реализуемым частям Образовательной программы./Базовая организация оплачивает использование Ресурсов Организации-участника в соответствии с приложением 2 к настоящему Договору (выбрать нужное).

4. Срок действия Договора

4.1. Настоящий Договор вступает в силу со дня его заключения.

4.2. Настоящий Договор заключен на период реализации Дополнительной общобразовательной общеразвивающей программы, предусмотренный пунктом 1.3 настоящего Договора.

5. Заключительные положения

5.1. Условия, на которых заключен Договор, могут быть изменены по соглашению Сторон или в соответствии с законодательством Российской

Федерации.

5.2. Договор может быть расторгнут по соглашению Сторон или в судебном порядке по основаниям, предусмотренным законодательством Российской Федерации.

5.3. Действие Договора прекращается в случае прекращения осуществления образовательной деятельности Базовой организации, приостановления действия или аннулирования лицензии на осуществление образовательной деятельности Базовой организации, прекращения деятельности Организации-участника, приостановления действия или аннулирования лицензии на осуществление образовательной деятельности Организации-участника.

5.4. Все споры, возникающие между Сторонами по настоящему Договору, разрешаются Сторонами в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

5.5. Настоящий Договор составлен в ____ экземплярах, по одному для каждой из сторон. Все экземпляры имеют одинаковую юридическую силу. Изменения и дополнения настоящего Договора могут производиться только в письменной форме и подписываться уполномоченными представителями Сторон.

5.6. К Договору прилагаются и являются его неотъемлемой частью:

приложение № _____ - _____;

приложение № _____ - _____.

6. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

Базовая организация:

Организация-участник:

(полное наименование)

(полное наименование)

Адрес:

Адрес:

(наименование должности, фамилия, имя, отчество (при наличии))

(наименование должности, фамилия, имя, отчество (при наличии))

М.П. (при наличии)

М.П. (при наличии)

<1> Указывается для организаций, осуществляющих образовательную деятельность.

<2> Примерная форма раздела 2 при совместной реализации образовательной программы двумя и более организациями, осуществляющими образовательную деятельность.

<3> При реализации с использованием сетевой формы основных общеобразовательных программ, основных профессиональных

образовательных программ и дополнительных предпрофессиональных программ.

<4> Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598.

<5> Если проведение итоговой (государственной итоговой) аттестации предусмотрено образовательной программой.

<6> Если проведение итоговой (государственной итоговой) аттестации не предусмотрено образовательной программой.

<7> Примерная форма раздела 2 при реализации Образовательной программы с использованием ресурсов организации, не осуществляющей образовательную деятельность.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ИРБЕЙСКОГО РАЙОНА

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
протокол № _____
" ____ " _____ 202__ г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДДТ
Нашкевич Т.Е.
_____ 202__ г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Театр мод «NEXT»»

Направленность программы художественная
Уровень программы продвинутый
Возраст обучающихся 15-18 лет
Срок реализации программы 2 года

Составитель:
педагог дополнительного образования
Свахина Ольга Павловна

Ирбитское
2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, реализуемая в сетевой форме Театр мод, её содержание, роль, назначение и условия реализации закреплены в следующих нормативных документах:

– Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.01.2014 г. №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 10.06.2019 №286 О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1015";

– Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

– Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые

программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Программа «Театр мод» имеет художественную направленность, ориентированную на развитие художественного вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа восприятия.

Сетевая дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа Театр мод «NEXT» ориентирована на формирование культуры творческой личности, приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение практических навыков. Программа расширяет представления обучающихся о стилях и направлениях в одежде, технологической обработке изделий, развивает хореографические способности, чувство гармонии, знакомит с историей костюма, именами ведущих модельеров мира. Программа направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по предметам: технология, изобразительное искусство, физическая подготовка.

Направленность. Сетевая дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа Театр мод «NEXT» имеет художественную направленность.

Актуальность. В наше время, когда существует перенасыщение рынка количеством разнообразных швейных и трикотажных изделий, отпадает острая необходимость пошива одежды по индивидуальным выкройкам. Но сохраняется интерес к процессу создания необычных моделей одежды, целостных коллекций. А для этого все равно необходимо учиться шить, чтобы самой создать придуманное платье и не отстать от моды, которая во все времена была изысканна и капризна, но всегда интересна и привлекательна, особенно для молодежи.

Почти все девочки мечтают когда-нибудь выйти на подиум в модном наряде от известного кутюрье. Детскую мечту можно осуществить, создав собственную модель и придумав для нее "роль" в необычном спектакле театра моды.

Театр моды, в современных условиях, имеет большие творческие перспективы. И хотя сами понятия "театр" и "мода" различны по своей сути, для детского мышления они легко объединились в единое целое. Ведь дети по

своей натуре фантазеры. И вот уже появляется новая идея, которая воплощается в созданную детскими руками коллекцию. Рождается спектакль с музыкальным и световым оформлением, где раскрывается искусство юного художника, мастерство портнихи, талант актрисы-манекенщицы. Всё как у взрослых профессионалов в «театре» и в «моде». Стремлению выглядеть ярко, эффектно и индивидуально способствуют и реклама, и средства массовой информации. Однако человек сведущий понимает, что одним стремлением наше отношение к моде и одежде ограничить нельзя. Нужны знания и умения. Сегодня недостаточно подражать имиджу модной топ - или фотомодели. Задача, поставленная самой жизнью, гораздо серьезнее и глубже. Веление времени - познать себя, найти свой индивидуальный и неповторимый образ; выработать собственный стиль, рожденный гармонией внутреннего «я» личности и его внешнего проявления в одежде и в облике в целом.

Программа дополнительного образования «Театр моды «NEXT»» в полной мере способствует этому. Так как обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для знакомства учащихся с основными вопросами теории моды, законами художественной формы, цветового решения и спецификой текстильных материалов, технологией изготовления швейных изделий и сценических костюмов, приобщает детей к саморазвитию творческих способностей посредством расширения кругозора в области дизайна современной одежды.

Новизна данной образовательной программы заключается в сетёвости которая дает возможность не только изучить технологии пошива одежды, различные техники декоративно-прикладного искусства, но и сценическое мастерство, дефиле с привлечением к выполнению практических работ обучающихся ОВЗ Ирбейского филиал КГБ ПОУ «Уярский сельскохозяйственный техникум».

Новизну программы так же определяет принцип полихудожественной деятельности как интегрирование различных видов искусства (театр, живопись, декоративно-прикладное искусство и хореография), положенный в основу содержания учебной деятельности театра моды, что является средством разностороннего развития способностей детей.

Новизна в применении новых технологий обработки, увеличении доли активных методов обучения (работа в малых группах, выступления, показы коллекций и др.), использовании в образовательной деятельности самостоятельной дизайнерской работы обучающихся.

Данная образовательная программа **педагогически целесообразна**, так как реализует основные идеи и цели системы дополнительного образования детей. Развивая мотивацию детей к познанию и творчеству, содействует личностному и профессиональному самоопределению обучающихся, их адаптации в современном динамическом обществе.

Особенность данной программы состоит в том, что обучающиеся применяют полученные знания и практический опыт в работе над творческими проектами, за счет систематизации курсов и более углубленного изучения тем, что позволяет девушкам приобрести навыки современной, востребованной профессии «модельер-конструктор».

Принципиальной особенностью программы является то, что она реализуется в сетевой форме через организации:

1. МБУ ДО ДДТ Ирбейского района;
2. МОУ Ирбейская СОШ №1;
3. Ирбейский районный Дом культуры;
4. Ирбейский филиал КГБ ПОУ «Уярский сельскохозяйственный техникум»;
5. «КЦСОН Ирбейский».

Доступность. Программа «Театр моды «Next» может быть использована при организации учебного процесса, как в детском театре моды, так и в творческом объединении с эстетическим уклоном, а также в детских школьных театрах моды.

Адресат программы

Программа театра мод «Next» имеет «продвинутый уровень», поэтому адресована больше тем детям, которые уже прошли два предыдущих курса (программы) театра мод «Бусинка» и «Кокетка» и имеют уже определённые знания, умения и опыт. Круг интересов у детей посещающих театр мод желательно чтобы имел художественное направление, интерес к моде, дизайну, шитью и выступлению на сцене. Половая принадлежность детей значения не имеет. Программа театр мод «Next» предназначена для обучающихся Ирбейского района в возрасте 15-18 лет, срок реализации – 2 года.

Условия приема обучающегося: Запись в объединение производится по желанию ребенка, на основании заявления.

Оптимальная наполняемость учебной группы - до 15 человек

Основные формы и методы работы с обучающимися – в рамках практики используются очная, очно-заочная, самостоятельная и дистанционная формы работы, Интенсивные пространства.

Методы обучения: метод проблемного изложения, метода контроля и коррекции, наблюдение, моделирование, конструирование, практический метод, проектный и исследовательские методы.

Форма организации учебно-воспитательного процесса – групповая, индивидуальная.

Сроки реализации: программа рассчитана на 2 учебных года (288 часов).

Режим занятий: 2 раза в неделю (2 занятие в неделю по 2 часа)

Пространство реализации – Очная часть программы проходит в учебной мастерской на базе МБОУ Ирбейской СОШ №1, Ирбейского районного Дома культуры, Ирбейского филиала КГБ ПОУ «Уярский сельскохозяйственный техникум» и МБУ ДО ДДТ Ирбейского района. Заочное, дистанционное сопровождение осуществляется через социальную сеть ВКонтакте и другие интернет-ресурсы.

Форма предъявления предметных продуктов: демонстрация коллекции, выставки, конкурсы.

Описание предметного продукта – участник на момент завершения практики, сможет продемонстрировать выполненное им декорированное или

сшитое изделие (модель) и представить его, демонстрируя (дефиле) на подиуме.

Позиция участника – ведомый - партнер

Позиция педагога – ведущий – партнер – эксперт – тьютер – эксперт

Правила действий:

1. Занятия всегда начинаются со звонком (в 15:00)

2. Обсуждение темы не заканчивается пока есть вопросы

Групповая структура: Все творческие и практические работы выполняются как индивидуально, так и коллективно. При изучении теоретического материала – группой.

В процессе обучения используются различные формы занятий:

- учебно-практические занятия, итоговые занятия;

- репетиции;

- студийные конкурсы - конкурс мастерства, конкурс стилистов, конкурс авторских моделей, конкурс манекенщиц;

- конкурсы разных уровней, выступления и концерты;

- просмотр показов известных дизайнеров на Неделе моды – зрительская практика;

- проведение мастер-классов по изготовлению модных аксессуаров;

- фотосессия;

- участие в выставках.

Социальные партнеры программы:

1. МБУ ДО ДДТ Ирбейского района;

2. МОУ Ирбейская СОШ №1;

3. Ирбейский районный Дом культуры;

4. Ирбейский филиал КГБ ПОУ «Уярский сельскохозяйственный техникум»;

5. «КЦСОН Ирбейский».

3. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: создание условий в сетевой форме для творческой самореализации личности обучающегося и его профессионального и социального самоопределения в индустрии моды и дизайна одежды.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

- развивать у обучающихся коммуникативные способности, доброжелательности к окружающим, готовности к сотрудничеству и самореализации;

- развивать образное видение и творческое мышление;

- формировать и укреплять качества личности: терпения, целеустремленности, трудолюбия, стремления к совершенству, творческому росту;

- формировать и развивать стиль и вкус в одежде;

- пробуждать интерес учащихся к процессу создания одежды для себя и других своими руками через обучение конструированию, моделированию и искусству красиво шить в соответствии со своим замыслом;

- обучать умению естественно, грациозно и свободно двигаться, демонстрируя модели одежды;
- формировать правильную осанку;
- расширять представление учащихся о моде, законах и направлениях ее развития;
- ориентировать в выборе возможных профессий, связанных с производством одежды и ее популяризацией;
- формировать художественно-эстетический вкус, творческое отношение к себе, окружающему миру;
- содействовать поиску индивидуального и выработке собственного стиля;
- повышать уровень внутренней культуры личности и ее гармонизацию в целом

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля	Ответственный и место проведения
		Всего	Теория	Практика		
	Вводное занятие	4	2	2	Собеседование	МОУ Ирбейская СОШ №1
2	Раздел 1 Композиция и дизайн костюма	46	12	34	Контрольное занятие	1.МБУ ДО ДДТ Ирбейского района; 2.МОУ Ирбейская СОШ №1
3	Раздел 2 Конструирование и технология	42	8	34	Зачет или тестирование	МОУ Ирбейская СОШ №1
4	Раздел 3 Создание творческого продукта	108	6	102	Защита индивидуальных и групповых проектов	1.МБУ ДО ДДТ Ирбейского района; 2. МОУ Ирбейская СОШ №1; 3.Ирбейский районный Дом культуры; 4.Ирбейский филиал КГБ ПОУ «Уярский сельскохозяйственный техникум»; 5.«КЦСОН Ирбейский».
5	Раздел 4 Основы сценического мастерства	68	10	58	Показ	1.МБУ ДО ДДТ Ирбейского района; 2. МОУ Ирбейская СОШ №1; 3.Ирбейский

						районный Дом культуры; 4.Ирбейский филиал КГБ ПОУ «Уярский сельскохозяйственный техникум»; 5.«КЦСОН Ирбейский».
6	Концертная, соревновательная деятельность.	8		8	Просмотр, конкурс	1.МБУ ДО ДДТ Ирбейского района; 2. МОУ Ирбейская СОШ №1; 3.Ирбейский районный Дом культуры;
7	Мероприятия воспитывающего и познавательного характера	8	4	4	Игра, викторина, презентация, конференция,	1.МБУ ДО ДДТ Ирбейского района; 2.МОУ Ирбейская СОШ №1; 3.Ирбейский районный Дом культуры; 4.Ирбейский филиал КГБ ПОУ «Уярский сельскохозяйственный техникум»; 5.«КЦСОН Ирбейский».
8	Итоговое занятие	4	2	2	Собеседование	МОУ Ирбейская СОШ №1
	ИТОГО:	288	44	244		

Содержание учебного плана программы

Первый год обучения

Вводное занятие (4часа)

Раздел 1. «Композиция и дизайн костюма» (24 часов)

Теория (7ч):

Тема: Цвет в одежде: почему это важно? Как правильно сочетать цвета? - Разбор каждого цвета с вариантами удачных комбинаций и наглядными фото-примерами. ... Подбирая красивую одежду для создания образа, важно учитывать сочетание и взаимодействие цветов. И дело здесь не только в личных предпочтениях. Формируя габитарный имидж, важно добиваться гармоничности зрительного восприятия, которое невозможно без грамотного сочетания расцветок.

Тема: Сила цвета. Определенные цвета могут оказывать влияние на наше настроение, а иногда и на характер. Как правило, в зависимости от нашего сегодняшнего душевного состояния мы выберем определенный цвет. С

раннего детства человек живет в мире, где присутствуют большое количество цветов. Так как каждый человек индивидуален, то отдает предпочтение наиболее красивому для него цвету. И в последствии, этот цвет станет его любимым из всей цветовой палитры.

Тема: Цветотипы. Цветовые образы. Как определить свой цветотип и подобрать одежду? Что такое цветотип, на какие подвиды делится, каким способом можно определить свой цветотип, как правильно составить гардероб на каждый день, как с помощью макияжа скрыть изъяны.

Тема: Что такое имидж и как его определить. Ключевое качество имиджа - знак: положительный или отрицательный. Знак имиджа определяет готовность целевой аудитории к неким действиям по отношению к носителю имиджа. 1. Образ и имидж. Итак, образ - это упрощённое внешнее отражение внутренней сущности человека. Имидж - это оценка человека в сознании некоей целевой аудитории. 2. Создание образа.

Тема: Культура одежды. Что такое хороший вкус в одежде.

Кому не светит хороший вкус? Что такое хороший вкус в одежде? Хороший вкус - он про разум и внимательность! Что такое умение отличать вещи, из которых получится стильный комплект, от вещей, в которых всегда будет "что-то не то, бедная родственница и стоили дорого, а смотрятся так дешево" требует внимания к деталям. Как развить хороший вкус? НЕ уделяя внимания деталям, вы НЕ научитесь отличать стильные вещи от устаревших.

Тема: Композиция костюма. Понятие «композиции» как объединения всех элементов формы художественного произведения в единое целое.

Понятие «композиция костюма». Форма – основа композиции. Композиционный центр модели. Изображение материалов с различными пластическими свойствами. Сущность композиции и виды композиции в костюме.

Практика(17ч): Определение своего цветотипа. Прохождение теста. Составление композиции костюма. Практическая работа по использованию цвета в одежде. Практическая работа по созданию имиджа. Практическая работа по созданию композиции костюма.

Форма контроля. Тест. Творческий отчет: разработать композицию костюма для коллекции на свободную тему. Создание эскиза на бумаге, работа по парам.

Раздел 2. «Конструирование и технология» (18ч).

Теория (4ч):

Тема: Технология изготовления швейных изделий сложных конструкций.

В чём заключается процесс изготовления одежды сложных конструкций. Что такое конструирование? Кто занимается разработкой моделей и созданием конструкций. Что такое дома моделей, опытно-технические лаборатории, экспериментальные цеха крупных предприятий. Образец модели (образец-эталон), техническая документация и лекала (чертежи выкроек) поступают на швейные предприятия.

Тема: Воротники к женским блузкам, платьям и жакетам.

Виды, стили и типы воротников. Классификация видов воротников, популярные фасоны. Виды воротников женских платьев. Названия, фото.

Модные фасоны воротников: фото с подиума и тенденции. 5 основных видов воротников, которые актуальны для модных женских блузок, платьев и жакетов.

Тема: Рукава. Виды рукавов.

Виды рукавов в одежде. История элемента одежды Виды рукавов: разбираемся с терминологией. Виды и типы рукавов в одежде | Модные новинки сезона.

Как с помощью грамотного фасона рукавов можно расставить акценты в одежде так, чтобы гармонизировать Ваши пропорции – приблизить фигуру к эталону.

Форма контроля. Зачет или тестирование.

Практика (14 ч): Обработка втачного отложного воротника. Практическая работа по обработке рукава.

Практическая работа по соединению рукава с проймой.

Творческое задание: придумать и создать эскиз модели с рукавом на выбор и защитить его.

Форма контроля. Качество выполненного воротника и рукавов. Защита.

Раздел 3. «Создание творческого продукта» (54ч.).

Теория (3). Выбор направления и темы для коллекции.

Создание сюжета демонстрации коллекции и выбор музыки

Анализ и выбор творческого продукта (моделей для коллекции)

Практика (51ч):

Тема: Анализ и выбор творческого продукта (модели). Практическая работа над созданием творческого продукта (модели).

Выбор общей тематики для показа. Разработка эскизов будущей коллекции. Выбор материалов и отделки. Разработка выкроек. Раскрой. Выбор технологии пошива. Технологическая обработка изделия. Создание оригинальной композиции моделей по творческому замыслу. Проведение анализа творческих источников (изучение формы,

фактура, материала, цвета) для решения поставленных задач. Выявление характерных элементов, формы, фактуры и т. д., вызывающие образные ассоциации с элементами и формами костюма.

Форма контроля. Защита индивидуальных и групповых проектов

Раздел 4. Основы сценического мастерства (36 ч.).

Теория(5 ч.)

Тема: Сценический образ.

Основы актерского мастерства». Развитие артистической смелости, актерского внимания, воображения и фантазии. Действия с реальными предметами в условиях вымысла. Развитие импровизационных способностей. «Коммуникативный». Развитие навыков сценического общения: работа с воображаемым и реальным предметом. Определение «Я» в коммуникативном пространстве («Предлагаемые обстоятельства»). Взаимодействие со зрительской аудиторией. Принципы построения мизансцен.

Практика: (31ч.)

Тема: Создание сюжета демонстрации коллекции и выбор музыки.

Постановка показа детской коллекции одежды. Сюжет коллекции и схема расстановки. Пластическая импровизация в заданном образе. Обыгрывание элементов костюмов. Работа над театрализованными этюдами. Выбор музыкального сопровождения показа. Общие принципы музыкального оформления. Работа на сцене, сценический рисунок (центр, мизансцена). Творческая работа совместно с детьми по созданию мизансцены.

Тема: Пластическая импровизация в заданном образе. Обыгрывание элементов костюмов. Пластическая импровизация на ходу в заданном образе. Обыгрывание элементов костюмов. Выполнение импровизации на заданную тему. Пластические импровизации на ходу в заданном образе. Обыгрывание элементов костюма. Музыкально-ритмичные упражнения на работу тела в соответствии с характером музыки и её ритмом. Элементы акробатики: кувырки, мостики, шпагаты.

Тема: Взаимодействие партнёров на сцене. Виды сценического общения. Выбор партнера. Общение на сцене. Взаимодействие с партнером. Точки внимания при взаимодействии с партнером. Воздействие. Выбор объекта общения. Выполнение упражнений для тренировки взаимодействия.

Тема: Творческие действия в условиях сценического вымысла. Действие в условиях вымысла. Сценическое действие – основа актерского мастерства». ... Развитие максимальной органики поведения в условиях вымысла. Освоение сценического действия в реальных условиях. Психические действия — важная категория сценических действий. Художественный вымысел в актерском мастерстве

Форма контроля: Показ.

Второй год обучения

Раздел 1. «Композиция и дизайн костюма» (22 часов)

Теория (5ч):

Тема: 5 законов композиции костюма.

Первый закон композиции — цельность, или наличие целого. Три принципа композиции: контраст, нюанс и подобие.

Второй закон композиции — закон пропорций.

Принцип золотого сечения. Контрастные пропорции. Подобные пропорции.

Тема: 5 законов композиции костюма.

Третий закон композиции — закон симметрии.

Четвертый закон композиции — закон ритма.

Пятый закон композиции — выделение главного в составе целого.

Тема: Элементы композиции костюма

Линии формы. Линии в одежде. Силуэтные линии. Силуэт. Конструктивные линии. Конструктивно-декоративные линии. Декоративные линии. Эстетическое значение линий в композиции одежды.

Тема: Категории композиции.

Тектоника, формообразование. Тектоника костюма – это пластика материала и конструкции. Формообразование костюма - способ, технология

созидания формы костюма. Формообразование - объемная структура, сделанная в какой-либо технике (буфы, складки, оригами, воланы...)

Тема: Свойства композиции.

Выразительность. Целостность. Законченность. Уравновешенность. Соразмерность. Соподчинение. Статичность. Динамичность. Алгоритм пропорционального решения костюма.

Тема: Фактура материала.

Что такое фактура. От чего зависит фактура. Что играет роль при выборе фактуры. Фактура и текстура текстильных материалов. Классификация текстур. Классификация фактур.

Образно-ассоциативный подход в творчестве дизайнера

Практика(17ч): Графические приемы в передаче фактуры при выполнении эскиза костюма. Дополнительные приемы.

Форма контроля. Тест. Творческий отчет: разработать композицию костюма для коллекции на свободную тему. Создание эскиза на бумаге, работа в парах.

Раздел 2. «Конструирование и технология» (24ч.).

Теория (4ч):

Тема: Основы конструирования одежды

Внешний вид одежды и ее покроев.

Форма одежды. Виды формы: мягкая, округлая или резкая, угловатая. Большого или малого объема. Силуэт одежды. Силуэтные линии: линии плеч, груди, талии, низа, боковые линии изделия. Силуэты: прямой, полуприлегающий и трапециевидный.

Тема: Оценка качества одежды. Требования, предъявляемые к одежде.

Потребительские требования: функциональные, эстетические и экономические. Эргономические требования. Гигиенические требования. Эксплуатационные требования.

Стандартизация. Технологичность конструкции одежды.

Тема: Системы конструирования одежды. Единая методика конструирования одежды.

Единая методика конструирования ЦНИИШП. Единой метод конструирования одежды, изготавливаемой по заказам населения (ЦОТШП). ЕМКО СЭВ.

Зарубежные методики

«М. Мюллер и сын» (Германия).

Patrons et gradations de vestments feminins.

(Патрон э градасьен де ветман феменин) (Франция).

Тема: Изготовление лекал. Раскрой изделий.

Виды лекал: основными, производными и вспомогательными.

Основные лекала. Производные лекала. Изготовление лекал. Градация лекал.

Порядок проведения примерки. Дефекты посадки изделия и способы их устранения. Современные методы проектирования швейных изделий.р

Форма контроля. Зачет или тестирование.

Практика(20ч): Разработка лекала для собственного изделия.

Форма контроля. Качество и правильность выполненного лекала. Защита.

Раздел 3. «Создание творческого продукта» (54 ч.).

Практика (51ч):

Тема: Анализ и выбор творческого продукта (модели). Практическая работа над созданием творческого продукта (модели).

Выбор общей тематики для показа. Разработка эскизов будущей коллекции. Выбор материалов и отделки. Разработка выкроек. Раскрой. Выбор технологии пошива. Технологическая обработка изделия. Создание оригинальной композиции моделей по творческому замыслу. Проведение анализа творческих источников (изучение формы,

фактура, материала, цвета) для решения поставленных задач. Выявление характерных элементов, формы, фактуры и т. д., вызывающие образные ассоциации с элементами и формами костюма.

Форма контроля. Защита индивидуальных и групповых проектов

Раздел 4. Основы сценического мастерства (32 ч.).

Теория(5 ч.)

Тема: Сценический образ.

Основы актерского мастерства». Развитие артистической смелости, актерского внимания, воображения и фантазии. Действия с реальными предметами в условиях вымысла. Развитие импровизационных способностей. «Коммуникативный». Развитие навыков сценического общения: работа с воображаемым и реальным предметом. Определение «Я» в коммуникативном пространстве («Предлагаемые обстоятельства»). Взаимодействие со зрительской аудиторией. Принципы построения мизансцен.

Практика: (27ч.)

Тема: Создание сюжета демонстрации коллекции и выбор музыки.

Постановка показа детской коллекции одежды. Сюжет коллекции и схема расстановки. Пластическая импровизация в заданном образе. Обыгрывание элементов костюмов. Работа над театрализованными этюдами. Выбор музыкального сопровождения показа. Общие принципы музыкального оформления. Работа на сцене, сценический рисунок (центр, мизансцена). Творческая работа совместно с детьми по созданию мизансцены.

Тема: Пластическая импровизация в заданном образе. Обыгрывание элементов костюмов. Пластическая импровизация на ходу в заданном образе. Обыгрывание элементов костюмов. Выполнение импровизации на заданную тему. Пластические импровизации на ходу в заданном образе. Обыгрывание элементов костюма. Музыкально-ритмичные упражнения на работу тела в соответствии с характером музыки и её ритмом. Элементы акробатики: кувырки, мостики, шпагаты.

Тема: Взаимодействие партнёров на сцене. Виды сценического общения. Выбор партнера. Общение на сцене. Взаимодействие с партнером. Точки внимания при взаимодействии с партнером. Воздействие. Выбор объекта общения. Выполнение упражнений для тренировки взаимодействия.

Тема: Творческие действия в условиях сценического вымысла. Действие в условиях вымысла. Сценическое действие – основа актерского мастерства». ... Развитие максимальной органики поведения в условиях вымысла. Освоение сценического действия в реальных условиях. Психические действия — важная категория сценических действий. Художественный вымысел в актерском мастерстве

Форма контроля: Показ.

5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Создание сетевого взаимодействия ОУ с учреждениями социума села на основе договоров и совместных планов.

Повышение общекультурного уровня, формирование позитивной самооценки, коммуникативных, творческих навыков, личностных качеств детей и родителей, педагогов.

Вовлечение детей с ОВЗ к совместной деятельности.

Личностные результаты отображают готовность и способность обучающихся к саморазвитию, ценностно-смысловые установки и личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности:

- патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- готовность и способность обучающиеся к саморазвитию и личностному самоопределению на основе мотивации к обучению и познанию;
- готовность и способность обучающиеся к формированию ценностно-смысловых установок: формированию осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению и мировоззрению; формированию коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной и творческой деятельности; осознание значения семьи в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся задачей;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- владение основами самоконтроля, самооценки;

- умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками, разрешать конфликты, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты представляют собой освоенный учащимися опыт деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания:

- приобщение к технологической культуре как совокупности достижений человечества в области освоения способов изготовления одежды;
- развитие творческих способностей, чувства стиля и вкуса
- развитие креативного мышления;
- приобретение опыта создания коллекций дизайнерской одежды с элементами конструирования и моделирования;
- формирование стойкого интереса к творческой деятельности;
- разработка и создание различных швейных изделий, авторских и коллективных коллекций моделей одежды;
- овладение приемами выполнения эскизов и эскизных проектов;
- овладеют навыками сценического движения в выступлениях перед зрителями;
- овладеют навыками публичной защиты своих идей и проектов.

6. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

6.1. Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации
1	2022-2023	02.09.2022	31.05.2023	36	36	144	С 15.00 до 17.00	27.05.2023
2	2022-2023	01.09.2023	31.05.2024	36	36	144	С 15.00 до 17.00	28.05.2024

6.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы имеются все необходимые составляющие:

- кабинет – мастерская, оснащенный швейным оборудованием и примерочной кабиной;
- хореографический класс;
- репетиционный зал, сценическая площадка;

- подсобное помещение (кладовая);
- современные бытовые швейные машины (10 шт);
- оверлог (1);
- раскройный стол;
- оборудование учебного помещения, кабинета (классная доска, столы и стулья для обучающихся и педагога, шкафы и стеллажи);
- технические средства обучения (компьютер, принтер, мультимедиа-проекторы, экран, DVD-проигрыватель);
- тематические коллекционные модели
- аксессуары и реквизит. характеристика помещения для занятий по программе;
- материалы, необходимые для занятий: ватман, ткани, нитки, иглы, ножницы, фурнитура)
 - учебный комплект на каждого воспитанника (тетрадь, ручка, карандаш, фломастеры, набор цветной бумаги, альбом и т.п.);
 - требования к специальной одежде обучающихся: рабочий халат, косынка, фартук.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, высшей категории, образование высшее, стаж работы в театральной студии с детьми - 24 года.

7. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Чтобы определить уровень знаний, умений и навыков, полученных по Программе в целом и отдельно по каждому образовательному модулю, систематически, объективно и наглядно проводится диагностика образовательного процесса.

Применяемые техники диагностики:

Основными способами диагностирования результативности обучения являются общие и индивидуальные просмотры готовых изделий и их представление на подиуме. Каждый просмотр предполагает оценивание работ по определенным критериям. Уровень усвоения образовательных нормативов, демонстрируется на различных мероприятиях культурного плана, конкурсах, выставках, концертах.

Теоретические знания, практические художественно-артистические навыки по итогам прохождения различных модулей и Программы в целом оцениваются по трем уровням:

- высокий уровень – хорошие знания в области культуры костюма и способность донести полученную информацию до окружающих; практические и художественно-артистические навыки развиты хорошо, четко выражены, владение ими проявляется стабильно в заданиях разного уровня сложности;
- средний уровень – владение информацией в области культуры костюма, но не способность донести её до окружающих, владение практическими и художественно-артистическими навыками выражено достаточно хорошо, но

упражнения повышенного уровня сложности вызывают затруднения в процессе освоения и выполнения;

- низкий уровень – слабое владение теоретическими сведениями, практические и художественно- артистические навыки выражены нечетко, владение ими проявляется эпизодически или не проявляется совсем.

Формы аттестации для диагностики результативности освоения программы осуществляется через использование разных форм и методов и предполагает осуществление контроля:

-текущий контроль знаний (в форме устного опроса, беседы),
-периодический контроль (письменный опрос, практическая работа),
-итоговый контроль – оценка конечного результата пройденного курса комбинированным методом (устный опрос, письменный опрос, практическая работа, проведение открытых уроков, мастер-классов).

Формы подведения итогов (аттестацией) реализации образовательной программы в реализации программы являются: практические занятия, творческая мастерская, конкурсы мастерства, итоговые занятия – концерты, защита творческих проектов, участие в различных конкурсах в номинации «Театр мод»: «Таланты без границ», «Яркий край», «АртДержава», районных фестивалях и концертах, в школьных мероприятиях.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Особенности организации образовательного процесса: очно, очно-заочно, дистанционно, в условиях сетевого взаимодействия ;

- **методы обучения** (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.) **и воспитания** (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

- **формы организации образовательного процесса:** индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая;

- **формы организации учебного занятия:** беседа, защита проектов, игра, концерт, конкурс, мастер-класс, наблюдение, олимпиада, практическое занятие, представление, презентация, творческая мастерская,;

- **педагогические технологии:** технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология дистанционного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология портфолио, технология педагогической мастерской, здоровьесберегающая технология,;

- **алгоритм учебного занятия:**

Занятия строятся по принципу – теория + практика. От простого к сложному. В конце занятий 5 - 15 мин. отводится на выполнение специальных индивидуальных заданий.

Занятия включают, как правило, четыре основных позиции:

I Подготовительная часть.

1. Построение.
2. Приветствие.
3. Информация
4. Разминка по физиологическому принципу (сверху вниз).

II Основная часть.

Гимнастические упражнения на середине зала и в партере (сидя, лежа на полу).

Музыкальные игры.

Упражнения из раздела ритмики.

Сюжетно образная драматизация.

Модельная пластика.

III Танцевальная часть.

Разучивание танцевальных элементов.

Ритмические композиции.

IV Заключительная часть.

Дыхательная гимнастика.

Упражнения на расслабление.

При прохождении каждой новой темы обязательно повторяется материал из предыдущих тем.

Проводятся также итоговые уроки, целью которых является учет знаний и умений обучающихся в театре. Он может строиться в виде опроса по изученной теме, тестового контроля, показательных выступлений, сдачи нормативов (гимнастические упражнения).

Для достижения наибольшей эффективности результатов соблюдается строгая продуманность каждого урока, его отдельных частей, используется широкий арсенал методических приемов обучения, индивидуальный подход к каждому ученику.

Дети во время занятий переносят большие физические, психические, эмоциональные нагрузки, чтобы обучающиеся не переутомлялись, избегаются однообразные занятия, новый материал дается в небольшом количестве. Ученики привлекаются к самостоятельному показу движений, анализу музыки, к объяснению правил игры, к оценке деятельности друг друга. Педагогика сотрудничества, участие в творческом процессе помогает активизировать обучающихся, заинтересовывать предметом.

Результатом работы обучающихся по данным темам становятся творческие показы и конкурсы. Творческие работы красочно оформляются и затем представляются широкому кругу зрителей.

По окончании годичного обучения в Детском Театре Мод дети могут продолжить свои занятия в шоу-группе, которая будет работать на базе данного театра, где дети получат углубленные знания по тем же дисциплинам, смогут

дополнительно заниматься хореографией и будут более широко привлечены к концертной деятельности. краткое описание структуры занятия и его этапов;

– **дидактические материалы** – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.

Виды дидактических материалов:

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются *наглядные пособия* следующих видов:

– схематический или символический (оформленные стенды и планшеты, таблицы, схемы, рисунки, графики, плакаты, диаграммы, выкройки, чертежи, развертки, шаблоны и т.п.);

– картинный и картинно-динамический (картины, иллюстрации, диафильмы, слайды, диапозитивы, транспаранты, фотоматериалы и др.);

– звуковой (аудиозаписи, радиопередачи);

– смешанный (телепередачи, видеозаписи, учебные кинофильмы и т.д.);

– дидактические пособия (карточки, рабочие тетради, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания, упражнения и др.);

– обучающие прикладные программы в электронном виде (CD, дискеты);

– учебники, учебные пособия, журналы, книги;

– тематические подборки материалов, текстов песен, стихов, сценариев, игр.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

Основной формой организации образовательного процесса является учебное занятие. Использование наглядных пособий, электронных презентаций, дидактического материала, специализированных журналов способствует полноценному усвоению учебного материала, поддержанию мотивации при его изучении.

При реализации программы применяются следующие **формы занятий**:

- ✓ рассказ, беседа;
- ✓ работа с литературой;
- ✓ практическая работа;
- ✓ проектная деятельность;
- ✓ выставки, конкурсы, фестивали;
- ✓ демонстрация моделей.

Имеют место различные **типы занятий**:

- ✓ изучение нового материала;
- ✓ формирование новых умений и навыков;
- ✓ практического применения умений и навыков;
- ✓ обобщения и систематизации знаний;
- ✓ творческие занятия.

Содержание занятий дифференцировано с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и предусматривает организацию учебного процесса в двух взаимосвязанных и взаимодополняющих формах:

- групповая (беседа, работа с картами-схемами, с карточками-заданиями, групповые творческие задания);
- индивидуальная (консультация, работа с литературой или электронными источниками информации, выполнение дополнительных индивидуальных заданий, подготовка творческого проекта для участия в конкурсных мероприятиях).

Обучение проводится как в группах, так и индивидуально, так как программа обучения требует личностно-ориентированного подхода. С обучающимися ведется работа по разработке более сложных коллекций, как персональных, так и групповых.

9. УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов	Формы проведения	
				теория	практика
1		Вводное занятие. Техника безопасности. Цели и задачи театра мод.	2	1	1
<i>1 Раздел: Композиция и дизайн костюма</i>					
2		Цвет. Сила цвета. Цветотипы. Цветовые образы: женщина-весна, женщина-лето, женщина-осень, женщина-зима.	2	1	1
3		Практическая работа по определению своего цветотипа.	2		2
4		Цвет в одежде	2	2	
5		Практическая работа по использованию цвета в одежде	4		4
6		Что такое имидж и как его определить	2	1	1
7		Практическая работа по созданию имиджа	4		4
8		Культура одежды. Что такое хороший вкус в одежде.	2	1	1

9		Композиция костюма. Понятие «композиции» как объединения всех элементов формы художественного произведения в единое целое.	2	2	
10		Практическая работа по созданию композиции костюма.	4		4
2. Раздел: Конструирование и технология					
11		Технология изготовления швейных изделий сложных конструкций.	2	2	
12		Воротники к женским блузкам, платьям и жакетам.	2	1	1
13		Практическая работа по изготовлению простого отложного воротника	4		4
14		Рукава. Виды рукавов	2	1	1
15		Практическая работа по обработке рукава.	4		4
15		Практическая работа по соединению рукава с проймой.	4		4
3. Раздел: Создание творческого продукта					
17		Выбор направления и темы для коллекции	2	1	1
18		Создание сюжета демонстрации коллекции и выбор музыки	2	1	1
19		Анализ и выбор творческого продукта (моделей для коллекции)	2	1	1
20		Практическая работа над созданием творческого продукта (модели)	48		48
4. Раздел: Основы сценического мастерства					
21		Сценический макияж и причёска	2	1	1
22		Практическая работа над созданием сценического макияжа и причёски.	4		4
23		Дефиле. Отработка дефиле на сцене.	6	2	4

24		Пластическая импровизация в заданном образе. Обыгрывание элементов костюмов.	4	1	3
25		Работа на сцене, сценический рисунок (центр, мизансцена).	10		10
26		Взаимодействие партнёров на сцене.	4	1	3
27		Творческие действия в условиях сценического вымысла.	6		6
28		Концертная, соревновательная деятельность.	4		4
29		Мероприятия воспитывающего и познавательного характера	4	2	2
30		Итоговое занятие	2	1	1
Итого: 144 часа					

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов	Формы проведения	
				теория	практика
1		Вводное занятие. Техника безопасности. Цели и задачи театра мод.	2	1	1
<i>1 Раздел: Композиция и дизайн костюма</i>					
2		5 законов композиции костюма. Первый закон композиции. Второй закон композиции. Принцип золотого сечения.	2	1	1
		Практическая работа по законам композиции костюма.	2		2
3		5 законов композиции костюма Третий закон композиции. Четвертый закон композиции. Пятый закон композиции.	2	1	1
		Практическая работа по законам композиции костюма.	4		4
4		Элементы композиции костюма.	2	1	1

		Практическая работа по использованию элементов композиции в костюме	2		2
5		Фактура материала. Фактура и текстура текстильных материалов.	4	2	2
		Практическая работа по выбору материалов для модели с учётом его фактуры и структуры.	4		4
2. Раздел: Конструирование и технология					
6		Основы конструирования одежды	2	2	
		Построение чертежа основы по заданным меркам. Практическая работа.	8		8
		Моделирование одежды.	2	2	
		Практическая работа по моделированию	8		8
7		Раскрой изделий.	4		4
3. Раздел: Создание творческого продукта					
9		Выбор направления и темы для коллекции	2	1	1
		Создание сюжета демонстрации коллекции и выбор музыки	2	1	1
		Анализ и выбор творческого продукта (модели)	2	1	1
10		Практическая работа над созданием творческого продукта (модели)	48		48
4. Раздел: Основы сценического мастерства					
11		Сценический макияж и причёска	2	1	1
		Практическая работа над созданием сценического макияжа и причёски.	4		4
12		Дефиле. Отработка дефиле на сцене.	6	2	4
13		Пластическая импровизация в заданном образе. Обыгрывание элементов костюмов.	4	1	3
14		Работа на сцене, сценический рисунок (центр, мизансцена).	8		8
15		Взаимодействие партнёров на сцене.	4	1	3

16	Творческие действия в условиях сценического вымысла.	4		4
17	Концертная, соревновательная деятельность.	4		4
18	Мероприятия воспитывающего и познавательного характера	4	2	2
19	Итоговое занятие	2	1	1
Итого: 144 часа				

10. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Основной список

1. Горский В.А «Примерные программы дополнительного образования»:- М.: Просвещение, 2013 г.
2. Игнатъев Р.В. Программа «Детская студия дизайна». - В кн.: Занятия в школе дизайна. 5-9 классы / авт.- сост. Е.Г. Вершинникова, Р.В. Игнатъев.- Изд. 2-е.- Волгоград: Учитель, 2011, с. 96-113.
3. Кожина О.А. Декоративно-прикладное искусство.- В сб.: Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.); под ред. В.А. Горского.- 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011, с.30-32.
4. Бердник Т.О. Моделирование и художественное оформление одежды. Ростов-н/Д: Феникс, 2015
5. Бердник Т.О., Неклюдова Т.П. Дизайн костюма. Ростов-н/Д: Феникс, 2012
6. Войдинова Н. Мягкая игрушка. М.: ЭКСМО, 2014
7. Черникова В.Н. Технология обработки ткани. М.: Просвещение, 2011
8. Крупская Ю.В., Кизеева Н.И. Технология. Издательский центр «Вентана-Граф», 2010
9. Шалаева Г.П. Учимся рисовать. М.: СЛОВО, ЭКСМО, 2011
10. Боуз П. Чудесное превращение одежды. Издательская группа «Контэнт», 2015

2. Дополнительный список

1. Жарова Л.В. Учить самостоятельности. М.: Просвещение, 1993
2. Ершова А.П., Букатов В.М. Режиссура урока, общения и поведения учителя. Воронеж, 2000
3. Трухина А.Т. Основы технологии швейного производства. М.: Высшая школа, 1978
4. Екигурская Т.Н., Юдина Е.Н., Белова И.А. Модное платье. СПб: Лениздат, 1992
5. Юдина Е.Н., Евтушенко Н.А., Иерусалимская О.А. Шейте сами. Редакционно-издательский центр «Культ-информ-пресс», 2012

6. Зайцев В. Этот многоликий мир моды. М.: Советская Россия, 1982
7. Жак Л. Техника кроя. М.: 1978
8. Кочетова С.В. Игрушки для всех. СПб: Издательский дом «Нева», 1996
9. Вышивка шелковыми лентами. М.: АСТ-ПРЕСС, 2013
10. Мителло К. Аппликация – техника и искусство. М.: ЭКСМО, 2013
11. Горбаченок Е. Я учусь рисовать. Издательский дом «Белфаксиздатгрупп», 2004
12. Нерсесов Я.Н. Детская энциклопедия истории моды. М.: Издательство АСТ, 1995
13. Кочетова С.В. Игрушки для всех. СПб: Издательский дом «Нева», 1996
14. Черникова В.Н. Технология обработки ткани. М.: Просвещение, 2001
15. Крупская Ю.В., Кизеева Н.И. Технология. Издательский центр «Вентана-Граф», 2000
16. Вышивка шелковыми лентами. М.: АСТ-ПРЕСС, 2003
17. Современная энциклопедия. Мода и стиль. - М.: «Аванта+», 2002.
18. Театр, где играют дети /ред. А.Б. Никитиной.- М.: Владос, 2001.
19. Рачицкая Е.И. Моделирование и художественное оформление одежды. Серия «Учебники и учебные пособия» - Ростов-на-Дону: Феникс, 2002
20. Ермилова Д.Ю. «История домов моды» Москва «Академия» 2003.
21. Ревзина М. «Парад моды. Одежда разных эпох» Компания «РОС» Новосибирск 1992 г.
22. Труханова А.Т. «Основы швейного производства» Москва «Просвещение» 1992 г.
23. Эйтвин Г. «Имидж современной женщины» Москва «Рипол классик» 2000г.
24. К Спенсер. Выбери свой стиль - для женщин. - М., ЭКСМО-ПРЕСС, 2000.
25. К. Спенсер. Выбери свой стиль - для мужчин. - М., ЭКСМО-ПРЕСС, 2000.
26. Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды. – М., 2000.
27. Журавлёва И.Д. Ткани. Обработка. Уход. Окраска. Аппликация. Батик. – М., 2003.
28. Синичкина К.В. Настольная книга для юной модницы. М., 2001.
29. Тэтхем, К. Дизайн в моде. Моделирование одежды. – М.,: РИПОЛ классик, 2006.
30. Журналы мод «Ателье», «Бурда» , а также различные брошюры по ДПИ , видеоматериалы, иллюстрации

3. Интернет – ресурсы

- 1.«Актерский тренинг для детей» Ирина Феофанова (<http://lib.rus.ec/b/442838/read>)

2. Основы визажа (<http://www.proza.ru/2013/03/30/2089>)
3. Дефиле. Репортажи с показов мод (<http://www.osinka.ru/Moda/Defile/>)
4. Театр Моды (<http://fashiongrace.ru/>)
5. Энциклопедия Векипедия (www.ru.wikipedia.org/)
6. Библиотека дизайнера
(<http://www.rosdesign.com/design/bookofdesign.htm>).

Приложение 1.

М О Н И Т О Р И Н Г результатов обучения воспитанников по дополнительной образовательной программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
Т е о р е т и ч е с к а я п о д г о т о в к а				
Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> ▪ практически не усвоил теоретическое содержание программы; ▪ овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой; ▪ объем усвоенных знаний составляет более ½; ▪ освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период 	0 1 2 3	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> ▪ не употребляет специальные термины; ▪ знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять; ▪ сочетает специальную терминологию с бытовой; ▪ специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием. 	0 1 2 3	Наблюдение, собеседование
П р а к т и ч е с к а я п о д г о т о в к а				
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематич. графика программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> ▪ практически не овладел умениями и навыками; ▪ овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков; ▪ объем усвоенных умений и навыков составляет более ½; ▪ овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период 	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание
Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании и специального оборудования и оснащения	<ul style="list-style-type: none"> ▪ не пользуется специальными приборами и инструментами; ▪ испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; ▪ работает с оборудованием с помощью педагога; ▪ работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей 	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание
Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> ▪ начальный (элементарный) уровень развития креативности- ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога; 	0	Наблюдение, контрольное

		<ul style="list-style-type: none"> репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца; творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога; творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно. 	1 2 3	задание
Соблюдения в процессе деятельности правила безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> правила ТБ не запоминает и не выполняет; овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил ТБ, предусмотренных программой; объем усвоенных навыков составляет более ½; освоил практически весь объем навыков ТБ, предусмотренных программой за конкретный период и всегда соблюдает их в процессе работы. 	0 1 2 3	Наблюдение, собеседование
Аккуратно, ответственно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	<ul style="list-style-type: none"> безответственен, работать аккуратно не умеет и не стремится; испытывает серьезные затруднения при необходимости работать аккуратно, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога; аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам. 	0 1 2 3	Наблюдение, собеседование
О с н о в н ы е о б щ е у ч е б н ы е к о м п е т е н т н о с т и				
<u>Учебно-интеллектуальные</u> Подбирать и анализировать специальную литературу Пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в подборе и работе с литературой Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации	<ul style="list-style-type: none"> учебную литературу не использует, работать с ней не умеет; испытывает серьезные затруднения при выборе и работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; работает с литературой с помощью педагога или родителей; работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей. 	0 1 2 3	Наблюдение, анализ способов деятельности детей, их учебно-исследовательских работ
<u>Коммуникативные</u> Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение	Адекватность восприятия информации идущей от педагога	<ul style="list-style-type: none"> объяснения педагога не слушает, учебную информацию не воспринимает; участие в дискуссиях не принимает, свое мнение не защищает; испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом испытывает серьезные затруднения в ситуации дискуссии, 	0 1	Наблюдение, анализ способов деятельности детей

других людей		<p>необходимости предъявления доказательств и аргументации своей точки зрения, нуждается в значительной помощи педагога;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ воспринимает учебную информацию; участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога • сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнения других. самостоятельно участвует в дискуссии, логически обоснованно предъявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения. 	2 3	
<p><u>Организа- ционные</u></p> <p>Организовывать свое рабочее (учебное) место Планировать и организовать работу, распределять учебное время</p>	<p>Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и время, организовывать свое рабочее место к деятельности и убирать за собой.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ рабочее место организовывать не умеет; ▪ испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; • планирует и организует рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога; • самостоятельно планирует и организует работу, эффективно распределяет и использует время. Самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой. 	0 1 2 3	Наблюдение

**Анкета изучения игровых интересов и предпочтений учащихся
в играх-драматизациях**

Примерные вопросы для собеседования с ребенком.

1. Знаешь ли ты, что такое театр? Ты был в театре? Что тебе понравилось в театре больше всего?
2. Какой спектакль ты смотрел последний раз? Тебе нравится смотреть спектакли? Почему?
3. Знаешь ли ты, кто такой режиссер, актер, художник-оформитель? Что они делают для того, чтобы спектакль можно было посмотреть?
4. Зачем в театр приходят зрители? Что они делают на спектакле?
5. Любишь ли ты играть в «театр»?
6. В какой «театр» ты любишь играть? (ребенку предлагаются картинки с разными видами театра). Почему?
7. Что ты делаешь, играя в «театр»? Тебе это нравится?
8. Тебе нравится исполнять роли сказочных героев? Почему?
9. Есть ли у тебя любимая роль? Какая?
10. Ты можешь по выражению лица узнать настроение героя?
11. Когда ты вырастешь, ты бы хотел работать в театре? Кем бы ты хотел быть: режиссером, актером, художником-оформителем?
12. Есть ли у тебя любимая книжка? Какая?
13. В спектакле с какими персонажами ты бы хотел поучаствовать?

Договор о сетевой форме реализации образовательной программы

с. Ирбейское

" " _____ 20__ г.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества Ирбейского района, осуществляющая образовательную деятельность на основании лицензии на осуществление образовательной деятельности от 09.04.2018г. № 9570-л, выданной Министерством образования Красноярского края, именуемое в дальнейшем «Базовая организация», в лице директора **Вашкевич Татьяны Евгеньевны**, действующего на основании Устава, с одной стороны, и Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Ирбейская средняя общеобразовательная школа №1» имени Героя Советского Союза С.С.Давыдова, именуемое в дальнейшем «Организация-участник», осуществляющая образовательную деятельность на основании лицензии на осуществление образовательной деятельности от 24.08.2018г. № 9633-л, выданной Министерством образования Красноярского края, в лице директора **Демченко Софьи Викторовны**, действующего на основании Устава, с другой стороны, именуемые по отдельности «Сторона», а вместе – «Стороны», заключили настоящий договор (далее - Договор) о нижеследующем.

1. Предмет Договора

1.1. Предметом настоящего Договора является реализация Сторонами части дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театр мод «NEXT».

1.2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа утверждается Базовой организацией.

1.3. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется в период с «01» сентября 2022 г. по «31» мая 2024 г.

2. Осуществление образовательной деятельности

2.1. Части Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (учебные предметы, курсы, дисциплины (модули), практики, иные компоненты), реализуемые каждой из Сторон, их объем и содержание определяются Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и настоящим Договором.

2.2. При реализации Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Стороны обеспечивают соответствие образовательной деятельности требованиям Приказа Минобрнауки России от 17.05.2012 №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»

2.3. Число обучающихся по Образовательной программе (далее -

обучающиеся) составляет до 15 человек.

2.3.1 Поименный список обучающихся, а также копии личных дел обучающихся (далее - Список) направляются Базовой организацией в Организацию-участник не менее чем за 5 рабочих дней до начала реализации Организацией-участником соответствующих частей Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

2.3.2 При изменении состава обучающихся Базовая организация должна незамедлительно проинформировать Организацию-участника

2.4. Расписание занятий по реализации Организацией-участником части Образовательной программы, в том числе время, место ее реализации, определяются приложением 1 к настоящему Договору.

2.5. Освоение обучающимися части Образовательной программы в Организации-участнике сопровождается осуществлением текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестацией, проводимой в формах, определенных учебным планом Образовательной программы, и в порядке, установленном локальными нормативными актами Организации-участника.

2.5.1 По запросу Базовой организации Организация-участник должна направить информацию о посещении обучающимися учебных и иных занятий, текущем контроле успеваемости в срок не позднее 3 рабочих дня с момента получения запроса.

2.5.2 Базовая организация вправе направить своих уполномоченных представителей для участия в проведении промежуточной аттестации Организацией-участником.

2.6. По результатам проведения промежуточной аттестации Организация-участник направляет Базовой организации справку об освоении части Образовательной программы по форме, согласованной с Базовой организацией.

2.7. Итоговая (государственная итоговая) аттестация по Образовательной программе проводится Сторонами совместно.

2.8. Базовая организация вправе проверять ход и качество реализации части Образовательной программы Организацией-участником, не нарушая ее автономию.

2.9 Образовательная программа реализуется Базовой организацией с участием Организации-участника.

2.10 Организация-участник предоставляет следующие ресурсы, необходимые для реализации Образовательной программы:

- помещение для проведения занятий по ДООП;
- кадровое обеспечение для реализации ДООП;
- материально-техническое обеспечение.

(указываются имущество, помещения, оборудование, материально-технические или иные ресурсы) (далее - Ресурсы).

2.11 Части Образовательной программы, реализуемые с использованием Ресурсов, время, место их реализации определяются приложением 1 к настоящему Договору.

2.12 Организация-участник не позднее 5 рабочих дней с момента

заключения настоящего Договора определяет лицо, ответственное за взаимодействие с Базовой организацией по предоставлению Ресурсов.

2.13 Об изменении указанного в настоящем пункте ответственного лица Организация-участник должна незамедлительно проинформировать Базовую организацию.

3. Финансовое обеспечение

3.1. Базовая организация осуществляет финансовое обеспечение реализации Организацией-участником части Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы на основании заключаемого Сторонами договора безвозмездного оказания услуг в сфере образования.

4. Срок действия Договора

4.1. Настоящий Договор вступает в силу со дня его заключения.

4.2. Настоящий Договор заключен на период реализации Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, предусмотренный пунктом 1.3 настоящего Договора.

5. Заключительные положения

5.1. Условия, на которых заключен Договор, могут быть изменены по соглашению Сторон или в соответствии с законодательством Российской Федерации.

5.2. Договор может быть расторгнут по соглашению Сторон или в судебном порядке по основаниям, предусмотренным законодательством Российской Федерации.

5.3. Действие Договора прекращается в случае прекращения осуществления образовательной деятельности Базовой организации, приостановления действия или аннулирования лицензии на осуществление образовательной деятельности Базовой организации, прекращения деятельности Организации-участника, приостановления действия или аннулирования лицензии на осуществление образовательной деятельности Организации-участника.

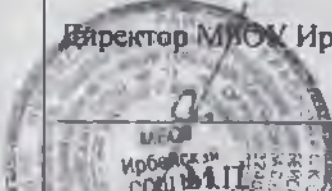
5.4. Все споры, возникающие между Сторонами по настоящему Договору, разрешаются Сторонами в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

5.5. Настоящий Договор составлен в 2 экземплярах, по одному для каждой из сторон. Все экземпляры имеют одинаковую юридическую силу. Изменения и дополнения настоящего Договора могут производиться только в письменной форме и подписываться уполномоченными представителями Сторон.

5.6. К Договору прилагаются и являются его неотъемлемой частью: приложение № 1 – Перечень обучающихся по образовательной программе, реализуемой в сетевой форме;

приложение № 2 - Учебный план и расписание образовательной программы, реализуемой в сетевой форме.

6. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

<p><u>МБУ ДО Дом детского творчества Ирбейского района</u></p> <p>Юридический адрес: 663650, Красноярский край, Ирбейский р-н, с Ирбейское, ул. Ленина, д.2, пом.3 Почтовый адрес: 663650, Красноярский край, Ирбейский р-н, с Ирбейское, ул. Ленина, д.2, пом.3 Телефон: 8 (39174) 31-2-02 E-mail: ddt@mail.ru ОГРН 1022400779389 ИНН 2416005362 КПП 241601001</p> <p>Директор МБУ ДО ДДТ  /Вашкевич Т.Е./</p> 	<p><u>МБОУ Ирбейская СОШ №1</u></p> <p>Юридический адрес: 663650, Красноярский край, Ирбейский р-н, с Ирбейское, ул. Ленина, д. 2а Почтовый адрес: 663650, Красноярский край, Ирбейский р-н, с Ирбейское, ул. Ленина, д. 2а Телефон: 8 (39174) 3-11-70 8 (39174) 3-12-75 8(39174) 3-15-98 E-mail: irbey1@irbguo.ru ОГРН 1022400778982 ИНН 2416004915 КПП 241601001</p> <p>Директор МБОУ Ирбейская СОШ №1  /Демченко С.В./</p> 
---	--

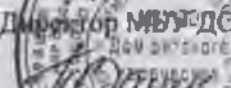
Приложение №1
к договору о сетевой форме
реализации образовательной программы
от " _ " _____ 20__ г.

**ПЕРЕЧЕНЬ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ,
РЕАЛИЗУЕМОЙ В СЕТЕВОЙ ФОРМЕ**

№	ФИО	Год рождения	Класс
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			

Дом детского творчества
Ирбейского района

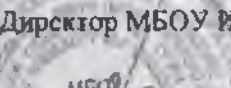
Юридический адрес:
663650, Красноярский край, Ирбейский р-н,
с Ирбейское, ул. Ленина, д.2, пом.3
Почтовый адрес:
663650, Красноярский край, Ирбейский р-н,
с Ирбейское, ул. Ленина, д.2, пом.3
Телефон: 8 (39174) 31-2-02
E-mail: ddt@mail.ru
ОГРН 1022400779389
ИНН/КПП 2416003362/241601001

Директор МБУ ДО ДДТ

Вашкевич Т.Е./



МБОУ Ирбейская СОШ №1

Юридический адрес:
663650, Красноярский край, Ирбейский р-н,
с Ирбейское, ул. Ленина, д. 2а
Почтовый адрес:
663650, Красноярский край, Ирбейский р-н,
с Ирбейское, ул. Ленина, д. 2а
Телефон: 8 (39174) 3-11-70, 8 (39174) 3-12-75
8(39174) 3-15-98
E-mail: irbey1@irbruo.ru
ОГРН 1022400778982
ИНН/КПП 2416004915/241601001

Директор МБОУ Ирбейская СОШ №1

Демченко С.В./



Приложение № 2
к договору о сетевой форме
реализации образовательной программы
от "___" _____ 20__ г.

Учебный план и расписание образовательной программы, реализуемой в сетевой форме

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов	Формы проведения	
				теория	практика
1		Вводное занятие. Техника безопасности. Цели и задачи театра мод.	2	1	1
<i>1 Раздел: Композиция и дизайн костюма</i>					
2		Цвет. Сила цвета. Цветотипы. Цветовые образы: женщина-весна, женщина-лето, женщина-осень, женщина-зима.	2	1	1
3		Практическая работа по определению своего цветотипа.	2		2
4		Цвет в одежде	2	2	
5		Практическая работа по использованию цвета в одежде	4		4
6		Что такое имидж и как его определить	2	1	1
7		Практическая работа по созданию имиджа	4		4
8		Культура одежды. Что такое хороший вкус в одежде.	2	1	1
9		Композиция костюма. Понятие «композиции» как объединения всех элементов формы художественного произведения в единое целое.	2	2	

10		Практическая работа по созданию композиции костюма.	4		4
2. Раздел: Конструирование и технология					
11		Технология изготовления швейных изделий сложных конструкций.	2	2	
12		Воротники к женским блузкам, платьям и жакетам.	2	1	1
13		Практическая работа по изготовлению простого отложного воротника	4		4
14		Рукава. Виды рукавов	2	1	1
15		Практическая работа по обработке рукава.	4		4
15		Практическая работа по соединению рукава с проймой.	4		4
3. Раздел: Создание творческого продукта					
17		Выбор направления и темы для коллекции	2	1	1
18		Создание сюжета демонстрации коллекции и выбор музыки	2	1	1
19		Анализ и выбор творческого продукта (моделей для коллекции)	2	1	1
20		Практическая работа над созданием творческого продукта (модели)	48		48
4. Раздел: Основы сценического мастерства					
21		Сценический макияж и причёска	2	1	1
22		Практическая работа над созданием сценического макияжа и причёски.	4		4
23		Дефиле. Отработка дефиле на сцене.	6	2	4

24	Пластическая импровизация в заданном образе. Обыгрывание элементов костюмов.	4	1	3
25	Работа на сцене, сценический рисунок (центр, мизансцена).	10		10
26	Взаимодействие партнёров на сцене.	4	1	3
27	Творческие действия в условиях сценического вымысла.	6		6
28	Концертная, соревновательная деятельность.	4		4
29	Мероприятия воспитывающего и познавательного характера	4	2	2
30	Итоговое занятие	2	1	1
Итого: 144 часа				

Дом детского творчества
Ирбейского района

Юридический адрес:
663650, Красноярский край, Ирбейский р-н,
с Ирбейское, ул. Ленина, д.2, пом.3
Почтовый адрес:
663650, Красноярский край, Ирбейский р-н,
с Ирбейское, ул. Ленина, д.2, пом.3
Телефон: 8 (39174) 31-2-02
E-mail: ddt@mail.ru
ОГРН 1022400779389
ИНН/КПП 2416005362/241601001

Директор МБУ ДО ДДТ

/Вашкевич Т.Е./

МБОУ Ирбейская СОШ №1

Юридический адрес:
663650, Красноярский край, Ирбейский р-н,
с Ирбейское, ул. Ленина, д. 2а
Почтовый адрес:
663650, Красноярский край, Ирбейский р-н,
с Ирбейское, ул. Ленина, д. 2а
Телефон: 8 (39174) 3-11-70. 8 (39174) 3-12-75
8(39174) 3-15-98
E-mail: irbey1@irbruo.ru
ОГРН 1022400778982
ИНН/КПП 2416004915/241601001

Директор МБОУ Ирбейская СОШ №1

/Демченко С.В./

Договор о сетевой форме реализации образовательной программы

с. Ирбейское

" " _____ 20__ г.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества Ирбейского района, осуществляющая образовательную деятельность на основании лицензии на осуществление образовательной деятельности от 09.04.2018г. № 9570-л, выданной Министерством образования Красноярского края, именуемое в дальнейшем «Базовая организация», в лице директора **Вашкевич Татьяны Евгеньевны**, действующего на основании Устава, с одной стороны, и Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение КГБПОУ «Уярский сельскохозяйственный техникум» Ирбейский филиал, именуемое в дальнейшем «Организация-участник», осуществляющая образовательную деятельность на основании лицензии на осуществление образовательной деятельности от 10.06.2014г. № 7560-л, выданной Министерством образования и науки Красноярского края, в лице заведующего филиалом **Шульца Александра Владимировича**, действующего на основании Устава, с другой стороны, именуемые по отдельности «Сторона», а вместе – «Стороны», заключили настоящий договор (далее - Договор) о нижеследующем.

1. Предмет, цели и задачи Договора

Предметом настоящего Договора является эффективное и взаимовыгодное сотрудничество Сторон по созданию и функционированию сетевого объединения образовательных организаций в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы театра мод «NEXT». Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется в период с «01» сентября 2022 г. по «31» мая 2024 г.

1.1. Стороны договариваются о сетевом взаимодействии в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы театра мод «NEXT» обеспечивающей соответствие образовательной деятельности требованиям Приказа Минобрнауки России от 17.05.2012 №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»

1.2. Настоящий Договор в качестве основной цели ставит обеспечение взаимодействия и обмен опытом Сторон по вопросам повышения качества предметных и метапредметных образовательных результатов, обучающихся путем реализации совместных занятий и мероприятий по реализации программы.

1.3. Сетевая форма реализации программы дополнительного образования позволит:

- создавать условия для обеспечения высокого качества обучения в соответствии с индивидуальными особенностями и образовательными потребностями учащихся в том числе детей с ОВЗ;
- содействовать реализации дополнительного образования детей;
- формировать у обучающихся умения и навыки деятельности, важной для последующего образования и жизни.

1.4. В рамках сетевого взаимодействия Стороны:

- осуществляют совместное взаимодействие в соответствии с учебным планом, направленным на реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы театра мод «NEXT».

- обучающиеся «Базовой организации» по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе театр мод «NEXT» проводят 4 раза в год мастер – классы по пошиву одежды и различным видам рукоделия обучающимся группы девочек «Организации-участника»;

- группа девочек «Организации-участника» оказывают посильную помощь в разработке и изготовлении коллекции одежды для ежегодного показа;

- «Базовая организация» организует участие группы девочек «Организации-участника» в занятиях по дефиле и репетициях показа, а также во всех концертных выступлениях.

2. Условия сотрудничества

2.1. Настоящий Договор является безвозмездным. Вся деятельность Сторон в рамках настоящего Договора является некоммерческой, осуществляется на безвозмездной основе и не преследует цели извлечения прибыли.

2.2. Настоящий Договор является рамочным, т.е. определяющим структуру, принципы и общие правила взаимодействия Сторон. В процессе сетевого взаимодействия и в рамках настоящего Договора Стороны могут дополнительно заключать договоры и соглашения, предусматривающие детальные условия и процедуры взаимодействия Сторон. Такие дополнительные договоры и соглашения становятся неотъемлемой частью настоящего Договора и должны содержать ссылку на него.

2.3. Стороны обеспечивают следующие стандарты совместного ведения деятельности:

2.3.1. Взаимодействие и сотрудничество между Сторонами осуществляется на основе равенства, законности, открытости и доверия, добросовестности и надежности, координации деятельности, взаимном информировании и совместной заинтересованности в эффективном взаимодействии.

2.3.2. Стороны сотрудничают в предоставлении информации по предмету настоящего Договора.

2.3.3. Стороны воздерживаются от любых действий, которые могут привести к нанесению ущерба и (или) ущемлению интересов другой Стороны.

2.4. Стороны обеспечивают соответствие совместной деятельности законодательным требованиям. Каждый партнер гарантирует наличие правовых возможностей для выполнения взятых на себя обязательств, кадрового обеспечения, наличие необходимых разрешительных документов (лицензии) и иных обстоятельств, обеспечивающих законность деятельности стороны.

3. Права и обязанности сторон

3.1. Стороны имеют право:

3.1.1. Привлекать к участию к деятельности сетевого объединения другие организации.

3.1.2. Использовать в своей деятельности нормативные документы, методические и иные материалы, предоставляемые Сторонами в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы театра мод «NEXT».

3.2. «Базовая организация» обязана:

3.2.1. Организовывать мастер – классы, различные информационные и методические мероприятия для «Организации-участника».

3.2.2. Обеспечивать участие «Организации-участника» в репетициях и выступлениях театра мод «NEXT».

3.3. «Организация-участник» обязана:

3.3.1. Организовывать участие группы девочек в мастер – классах и совместных мероприятиях по реализации программы организуемых «Базовой организацией»

3.3.2. Осуществлять по запросу «Базовой организации» информационную, организационную поддержку по возникающим вопросам.

4. Финансовое обеспечение

4.1. Базовая организация осуществляет финансовое обеспечение реализации Организацией-участником части Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы на основании заключаемого Сторонами договора безвозмездного оказания услуг в сфере образования.

5. Срок действия Договора

5.1. Настоящий Договор вступает в силу со дня его заключения.

5.2. Настоящий Договор заключен на период реализации Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, предусмотренный пунктом 1.3 настоящего Договора.

6. Заключительные положения

6.1. Условия, на которых заключен Договор, могут быть изменены по

соглашению Сторон или в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6.2. Договор может быть расторгнут по соглашению Сторон или в судебном порядке по основаниям, предусмотренным законодательством Российской Федерации.

6.3. Действие Договора прекращается в случае прекращения осуществления образовательной деятельности Базовой организации, приостановления действия или аннулирования лицензии на осуществление образовательной деятельности Базовой организации, прекращения деятельности Организации-участника, приостановления действия или аннулирования лицензии на осуществление образовательной деятельности Организации-участника.

6.4. Все споры, возникающие между Сторонами по настоящему Договору, разрешаются Сторонами в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

6.5. Настоящий Договор составлен в 2 экземплярах, по одному для каждой из сторон. Все экземпляры имеют одинаковую юридическую силу. Изменения и дополнения настоящего Договора могут производиться только в письменной форме и подписываться уполномоченными представителями Сторон.

6.6. К Договору прилагаются и являются его неотъемлемой частью:
приложение № 1 – Перечень обучающихся по образовательной программе, реализуемой в сетевой форме;

приложение № 2 - Учебный план и расписание образовательной программы, реализуемой в сетевой форме.

7. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

МБУ ДО Дом детского творчества
Ирбейского района

Юридический адрес:
663650, Красноярский край, Ирбейский р-н, с Ирбейское, ул. Ленина, д.2, пом.3
Почтовый адрес:
663650, Красноярский край, Ирбейский р-н, с Ирбейское, ул. Ленина, д.2, пом.3
Телефон: 8 (39174) 31-2-02
E-mail: ddt@mail.ru
ОГРН 1022400779389
ИНН/КПП 2416005362/241601001

Директор МБУ ДО ДДТ



Вашкевич Т.Е./

КГБПОУ «Уярский сельскохозяйственный
техникум» Ирбейский филиал

Юридический адрес:
663650, Красноярский край, Ирбейский район,
с Ирбейское, ул. Ленина, 8А
Почтовый адрес:
663650, Красноярский край, Ирбейский район,
с Ирбейское, ул. Ленина, 8А
Телефон: 8 (39174) 3-11-45
E-mail: pu-78@yandex.ru
ОГРН 1022401113943
ИНН/КПП 2440000686/244001001

Заведующий КГБПОУ «Уярский
сельскохозяйственный техникум»
Ирбейский филиал



Мульц А.В./

**ПЕРЕЧЕНЬ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ,
РЕАЛИЗУЕМОЙ В СЕТЕВОЙ ФОРМЕ**

№	ФИО	Год рождения	Класс
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			

**МБУ ДО Дом детского творчества
Ирбейского района**

Юридический адрес:
663650, Красноярский край, Ирбейский р-н, с
Ирбейское, ул. Ленина, д.2, пом.3
Почтовый адрес:
663650, Красноярский край, Ирбейский р-н, с
Ирбейское, ул. Ленина, д.2, пом.3
Телефон: 8 (39174) 31-2-02
E-mail: ddt@mail.ru
ОГРН 1022400779389
ИНН/КПП 2416005362/241601001

Директор МБУ ДО ДДТ



Гашкевич Т.Е./

**КГБПОУ «Уярский сельскохозяйственный
техникум» Ирбейский филиал**

Юридический адрес:
663650, Красноярский край, Ирбейский район,
с. Ирбейское, ул. Ленина, 8А
Почтовый адрес:
663650, Красноярский край, Ирбейский район,
с. Ирбейское, ул. Ленина, 8А
Телефон: 8 (39174) 3-11-45
E-mail: ru-78@yandex.ru
ОГРН 1022401113943
ИНН/КПП 2440000686/244001001

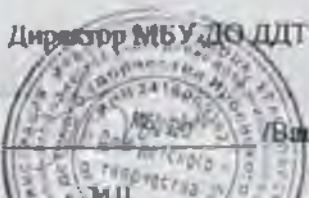

Заведующий КГБПОУ «Уярский
сельскохозяйственный техникум» Ирбейский
филиал



Щуц А.В./

Учебный план и расписание образовательной программы, реализуемой в сетевой форме

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов	Формы проведения	
				теория	практика
<i>3. Раздел: Создание творческого продукта</i>					
1		Выбор направления и темы для коллекции	2	1	1
2		Создание сюжета демонстрации коллекции и выбор музыки	2	1	1
3		Анализ и выбор творческого продукта (моделей для коллекции)	2	1	1
4		Практическая работа над созданием творческого продукта (модели)	48		48
Итого: 54 часа					

<p>МБУ ДО Дом детского творчества Ирбейского района</p> <p>Юридический адрес: 663650, Красноярский край, Ирбейский р-н, с Ирбейское, ул. Ленина, д.2, пом.3 Почтовый адрес: 663650, Красноярский край, Ирбейский р-н, с Ирбейское, ул. Ленина, д.2, пом.3 Телефон: 8 (39174) 31-2-02 E-mail: ddt@mail.ru ОГРН 1022400779389 ИНН/КПП 2416005362/241601001</p> <p>Директор МБУ ДО ДДТ  Вашкевич Т.Е./</p>	<p>КГБПОУ «Уярский сельскохозяйственный техникум» Ирбейский филиал</p> <p>Юридический адрес: 663650, Красноярский край, Ирбейский район, с. Ирбейское, ул. Ленина, 8А Почтовый адрес: 663650, Красноярский край, Ирбейский район, с. Ирбейское, ул. Ленина, 8А Телефон: 8 (39174) 3-11-45 E-mail: pu-78@yandex.ru ОГРН 1022401113943 ИНН/КПП 2416000686/241601001</p> <p>Заведующий КГБПОУ «Уярский сельскохозяйственный техникум» Ирбейский филиал  А.В./</p>
--	--

Договор о сетевой форме реализации образовательной программы

с. Ирбейское

" " _____ 20__ г.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества Ирбейского района, осуществляющая образовательную деятельность на основании лицензии на осуществление образовательной деятельности от 09.04.2018г. № 9570-л, выданной Министерством образования Красноярского края, именуемое в дальнейшем «Базовая организация», в лице директора **Вашкевич Татьяны Евгеньевны**, действующего на основании Устава, с одной стороны, и Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Ирбейский районный Дом культуры», именуемое в дальнейшем «Организация-участник», в лице директора **Быстровой Натальи Васильевны**, осуществляющая культурно-досуговую деятельность, действующая на основании Устава, с другой стороны, именуемые по отдельности «Сторона», а вместе – «Стороны», заключили настоящий договор (далее - Договор) о нижеследующем.

1. Предмет Договора

1.1. Предметом настоящего Договора является реализация Сторонами части дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театр мод «NEXT».

1.2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа утверждается Базовой организацией.

1.3. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется в период с «01» сентября 2022 г. по «31» мая 2024 г.

2. Осуществление образовательной деятельности

2.1. Части Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (учебные предметы, курсы, дисциплины (модули), практики, иные компоненты), реализуемые каждой из Сторон, их объем и содержание определяются Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и настоящим Договором.

2.2. При реализации Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Стороны обеспечивают соответствие образовательной деятельности требованиям Приказа Минобрнауки России от 17.05.2012 №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»

2.3. Число обучающихся по Образовательной программе (далее - обучающиеся) составляет до 15 человек.

2.3.1 Поименный список обучающихся, а также копии личных дел обучающихся (далее - Список) направляются Базовой организацией в

Организацию-участник не менее чем за 5 рабочих дней до начала реализации Организацией-участником соответствующих частей Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

2.3.2 При изменении состава обучающихся Базовая организация должна незамедлительно проинформировать Организацию-участника.

2.4. Расписание занятий по реализации Организацией-участником части Образовательной программы, в том числе время, место ее реализации, определяются приложением 1 к настоящему Договору.

2.5. Освоение обучающимися части Образовательной программы в Организации-участнике сопровождается осуществлением текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестацией, проводимой в формах, определенных учебным планом Образовательной программы, и в порядке, установленном локальными нормативными актами Организации-участника.

2.5.1 По запросу Базовой организации Организация-участник должна направить информацию о посещении обучающимися учебных и иных занятий, текущем контроле успеваемости в срок не позднее 3 рабочих дня с момента получения запроса.

2.5.2 Базовая организация вправе направить своих уполномоченных представителей для участия в проведении промежуточной аттестации Организацией-участником.

2.6. По результатам проведения промежуточной аттестации Организация-участник направляет Базовой организации справку об освоении части Образовательной программы по форме, согласованной с Базовой организацией.

2.7. Итоговая (государственная итоговая) аттестация по Образовательной программе проводится Сторонами совместно.

2.8. Базовая организация вправе проверять ход и качество реализации части Образовательной программы Организацией-участником, не нарушая ее автономию.

2.9 Образовательная программа реализуется Базовой организацией с участием Организации-участника.

2.10 Организация-участник предоставляет следующие ресурсы, необходимые для реализации Образовательной программы:

- помещение для проведения занятий по ДООП;
- сцена;
- звуковая аппаратура;
- кадры для реализации ДООП.

(указываются имущество, помещения, оборудование, материально-технические или иные ресурсы) (далее - Ресурсы).

2.11 Части Образовательной программы, реализуемые с использованием Ресурсов, время, место их реализации определяются приложением 1 к настоящему Договору.

2.12 Организация-участник не позднее 5 рабочих дней с момента заключения настоящего Договора определяет лицо, ответственное за взаимодействие с Базовой организацией по предоставлению Ресурсов.

2.13 Об изменении указанного в настоящем пункте ответственного лица Организация-участник должна незамедлительно проинформировать Базовую организацию.

3. Финансовое обеспечение

3.1. Базовая организация осуществляет финансовое обеспечение реализации Организацией-участником части Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы на основании заключаемого Сторонами договора безвозмездного оказания услуг в сфере образования.

4. Срок действия Договора

4.1. Настоящий Договор вступает в силу со дня его заключения.

4.2. Настоящий Договор заключен на период реализации Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, предусмотренный пунктом 1.3 настоящего Договора.

5. Заключительные положения

5.1. Условия, на которых заключен Договор, могут быть изменены по соглашению Сторон или в соответствии с законодательством Российской Федерации.

5.2. Договор может быть расторгнут по соглашению Сторон или в судебном порядке по основаниям, предусмотренным законодательством Российской Федерации.

5.3. Действие Договора прекращается в случае прекращения осуществления образовательной деятельности Базовой организации, приостановления действия или аннулирования лицензии на осуществление образовательной деятельности Базовой организации, прекращения деятельности Организации-участника, приостановления действия или аннулирования лицензии на осуществление образовательной деятельности Организации-участника.

5.4. Все споры, возникающие между Сторонами по настоящему Договору, разрешаются Сторонами в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

5.5. Настоящий Договор составлен в 2 экземплярах, по одному для каждой из сторон. Все экземпляры имеют одинаковую юридическую силу. Изменения и дополнения настоящего Договора могут производиться только в письменной форме и подписываться уполномоченными представителями Сторон.

5.6. К Договору прилагаются и являются его неотъемлемой частью:
приложение № 1 – Перечень обучающихся по образовательной программе,
реализуемой в сетевой форме;

приложение № 2 - Учебный план и расписание образовательной программы, реализуемой в сетевой форме.

6. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

МБУ ДО Дом детского творчества Ирбейского района


Юридический адрес:
663650, Красноярский край,
Ирбейский р-н, с Ирбейское, ул.
Ленина, д.2, пом.3
Почтовый адрес:
663650, Красноярский край,
Ирбейский р-н, с Ирбейское, ул.
Ленина, д.2, пом.3
Телефон: 8 (39174) 31-2-02
E-mail: ddt@mail.ru
ОГРН 1022400779389
ИНН/КПП 2416005362/241601001

Директор МБУ ДО ДДТ

/Вашкевич Т.Е./

МБУК «Ирбейский РДК»

Юридический адрес:
663650, Красноярский край,
Ирбейский р-н, с. Ирбейское, ул.
Ленина, д. 55, к.б, кв. 1
Почтовый адрес:
663650, Красноярский край,
Ирбейский р-н,
с. Ирбейское, ул. Ленина, д. 55, к.б,
кв. 1
Телефон: 8 (39174) 3-17-80
E-mail: irbcbs@mail.ru
ОГРН 1072448000460
ИНН/КПП 2416004295/241601001

Директор МБУК «Ирбейский РДК»

/Быстрова Н.В./

Приложение №1
к договору о сетевой форме
реализации образовательной программы
от " _ " _____ 20__ г.

**ПЕРЕЧЕНЬ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ,
РЕАЛИЗУЕМОЙ В СЕТЕВОЙ ФОРМЕ**

№	ФИО		Год рождения	Класс
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Дом детского творчества
Ирбейского района

Юридический адрес:
663650, Красноярский край, Ирбейский р-н, с
Ирбейское, ул. Ленина, д.2, пом.3
Почтовый адрес:
663650, Красноярский край, Ирбейский р-н, с
Ирбейское, ул. Ленина, д.2, пом.3
Телефон: 8 (39174) 31-2-02
E-mail: ddt@mail.ru
ОГРН 1022400779389
ИНН/КПП 2416005362/241601001

Директор МБУ ДС ДТТ



/Вашкевич Т.Е./

МБУК «Ирбейский РДК»

Юридический адрес:
663650, Красноярский край, Ирбейский р-н, с.
Ирбейское, ул. Ленина, д. 55, к.б, кв. 1
Почтовый адрес:
663650, Красноярский край, Ирбейский р-н,
с. Ирбейское, ул. Ленина, д. 55, к.б, кв. 1
Телефон: 8 (39174) 3-17-80
E-mail: irbcbs@mail.ru
ОГРН 1072448000460
ИНН/КПП 2416004295/241601001

Директор МБУК «Ирбейский РДК»



/Выстрова Н.В./

Приложение № 2
к договору о сетевой форме
реализации образовательной программы
от " _ " _____ 20__ г.

Учебный план и расписание образовательной программы, реализуемой в сетевой форме

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов	Формы проведения	
				теория	практика
<i>4. Раздел: Основы сценического мастерства</i>					
1		Сценический макияж и причёска	2	1	1
2		Практическая работа над созданием сценического макияжа и причёски.	4		4
3		Дефиле. Отработка дефиле на сцене.	6	2	4
4		Пластическая импровизация в заданном образе. Обыгрывание элементов костюмов.	4	1	3
5		Работа на сцене, сценический рисунок (центр, мизансцена).	10		10
6		Взаимодействие партнёров на сцене.	4	1	3
7		Творческие действия в условиях сценического вымысла.	6		6
8		Концертная, соревновательная деятельность.	4		4
9		Мероприятия воспитывающего и познавательного характера	4	2	2
10		Итоговое занятие	2	1	1
Итого: 46 часов					

Дом детского творчества
Ирбейского района

Юридический адрес:
663650, Красноярский край,
Ирбейский р-н. с Ирбейское, ул.
Ленина, д.2, пом.3
Почтовый адрес:
663650, Красноярский край,
Ирбейский р-н. с Ирбейское, ул.
Ленина, д.2, пом.3
Телефон: 8 (39174) 31-2-02
E-mail: ddt@mail.ru
ОГРН 1022400779389
ИНН/КПП 2416005362/241601001

Директор МБУ ДО ДДТ



/Вашкевич Т.Е./

МБУК «Ирбейский РДК»

Юридический адрес:
663650, Красноярский край,
Ирбейский р-н, с. Ирбейское, ул.
Ленина, д. 55, к.б, кв. 1
Почтовый адрес:
663650, Красноярский край,
Ирбейский р-н,
с. Ирбейское, ул. Ленина, д. 55, к.б,
кв. 1
Телефон: 8 (39174) 3-17-80
E-mail: irbcbs@mail.ru
ОГРН 1072448000460
ИНН/КПП 2416004295/241601001

Директор МБУК «Ирбейский РДК»



/Быстрова Н.В./

Договор о сетевой форме реализации образовательной программы

с. Ирбейское

" ___ " _____ 20__ г.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества Ирбейского района, осуществляющая образовательную деятельность на основании лицензии на осуществление образовательной деятельности от 09.04.2018г. № 9570-л, выданной Министерством образования Красноярского края, именуемое в дальнейшем «Базовая организация», в лице директора **Вашкевич Татьяны Евгеньевны**, действующего на основании Устава, с одной стороны, и Краевое государственное бюджетное учреждение социального обслуживания «Комплексный центр социального обслуживания населения «Ирбейский», именуемое в дальнейшем «Организация-участник», в лице о.и. директора **Александровой Алены Викторовны**, действующего на основании Устава, с другой стороны, именуемые по отдельности «Сторона», а вместе – «Стороны», заключили настоящий договор (далее - Договор) о нижеследующем.

1. Предмет Договора

1.1. Предметом настоящего Договора является реализация Сторонами части дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театр мод «NEXT».

1.2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа утверждается Базовой организацией.

1.3. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется в период с «01» сентября 2022 г. по «31» мая 2024 г.

2. Осуществление образовательной деятельности

2.1. Части Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (учебные предметы, курсы, дисциплины (модули), практики, иные компоненты), реализуемые каждой из Сторон, их объем и содержание определяются Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и настоящим Договором.

2.2. При реализации Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Стороны обеспечивают соответствие образовательной деятельности требованиям Приказа Минобрнауки России от 17.05.2012 №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»

2.3. Число обучающихся по Образовательной программе (далее - обучающиеся) составляет до 15 человек.

2.3.1 Поименный список обучающихся, а также копии личных дел

обучающихся (далее - Список) направляются Базовой организацией в Организацию-участник не менее чем за 5 рабочих дней до начала реализации Организацией-участником соответствующих частей Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

2.3.2 При изменении состава обучающихся Базовая организация должна незамедлительно проинформировать Организацию-участника.

2.4. Расписание занятий по реализации Организацией-участником части Образовательной программы, в том числе время, место ее реализации, определяются приложением 1 к настоящему Договору.

2.5. Освоение обучающимися части Образовательной программы в Организации-участнике сопровождается осуществлением текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестацией, проводимой в формах, определенных учебным планом Образовательной программы, и в порядке, установленном локальными нормативными актами Организации-участника.

2.5.1 По запросу Базовой организации Организация-участник должна направить информацию о посещении обучающимися учебных и иных занятий, текущем контроле успеваемости в срок не позднее 3 рабочих дня с момента получения запроса.

2.5.2 Базовая организация вправе направить своих уполномоченных представителей для участия в проведении промежуточной аттестации Организацией-участником.

2.6. По результатам проведения промежуточной аттестации Организация-участник направляет Базовой организации справку об освоении части Образовательной программы по форме, согласованной с Базовой организацией.

2.7. Итоговая (государственная итоговая) аттестация по Образовательной программе проводится Сторонами совместно.

2.8. Базовая организация вправе проверять ход и качество реализации части Образовательной программы Организацией-участником, не нарушая ее автономию.

2.9 Образовательная программа реализуется Базовой организацией с участием Организации-участника.

2.10 Организация-участник предоставляет следующие ресурсы, необходимые для реализации Образовательной программы:

- помещение для проведения занятий ДООП;
- техническое обеспечение.

(указываются имущество, помещения, оборудование, материально-технические или иные ресурсы) (далее - Ресурсы).

2.11 Части Образовательной программы, реализуемые с использованием Ресурсов, время, место их реализации определяются приложением 1 к настоящему Договору.

2.12 Организация-участник не позднее 5 рабочих дней с момента заключения настоящего Договора определяет лицо, ответственное за взаимодействие с Базовой организацией по предоставлению Ресурсов.

2.13 Об изменении указанного в настоящем пункте ответственного лица

обучающихся (далее - Список) направляются Базовой организацией в Организацию-участник не менее чем за 5 рабочих дней до начала реализации Организацией-участником соответствующих частей Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

2.3.2 При изменении состава обучающихся Базовая организация должна незамедлительно проинформировать Организацию-участника.

2.4. Расписание занятий по реализации Организацией-участником части Образовательной программы, в том числе время, место ее реализации, определяются приложением 1 к настоящему Договору.

2.5. Освоение обучающимися части Образовательной программы в Организации-участнике сопровождается осуществлением текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестацией, проводимой в формах, определенных учебным планом Образовательной программы, и в порядке, установленном локальными нормативными актами Организации-участника.

2.5.1 По запросу Базовой организации Организация-участник должна направить информацию о посещении обучающимися учебных и иных занятий, текущем контроле успеваемости в срок не позднее 3 рабочих дня с момента получения запроса.

2.5.2 Базовая организация вправе направить своих уполномоченных представителей для участия в проведении промежуточной аттестации Организацией-участником.

2.6. По результатам проведения промежуточной аттестации Организация-участник направляет Базовой организации справку об освоении части Образовательной программы по форме, согласованной с Базовой организацией.

2.7. Итоговая (государственная итоговая) аттестация по Образовательной программе проводится Сторонами совместно.

2.8. Базовая организация вправе проверять ход и качество реализации части Образовательной программы Организацией-участником, не нарушая ее автономию.

2.9 Образовательная программа реализуется Базовой организацией с участием Организации-участника.

2.10 Организация-участник предоставляет следующие ресурсы, необходимые для реализации Образовательной программы:

- помещение для проведения занятий ДООП;
- техническое обеспечение.

(указываются имущество, помещения, оборудование, материально-технические или иные ресурсы) (далее - Ресурсы)

2.11 Части Образовательной программы, реализуемые с использованием Ресурсов, время, место их реализации определяются приложением 1 к настоящему Договору.

2.12 Организация-участник не позднее 5 рабочих дней с момента заключения настоящего Договора определяет лицо, ответственное за взаимодействие с Базовой организацией по предоставлению Ресурсов.

2.13 Об изменении указанного в настоящем пункте ответственного лица

6. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

МБУ ДО Дом детского творчества Ирбейского района

Юридический адрес:
663650, Красноярский край, Ирбейский р-н, с Ирбейское, ул. Ленина, д.2, пом.3
Почтовый адрес:
663650, Красноярский край, Ирбейский р-н, с Ирбейское, ул. Ленина, д.2, пом.3
Телефон: 8 (39174) 31-2-02
E-mail: dtd@mail.ru
ОГРН 1022400779389
ИНН/КПП 2416005362/241601001

Директор МБУ ДО ДДТ



Вашкевич Т.Е./

КГБУ СО "КЦСОН "ИРБЕЙСКИЙ"

Юридический адрес:
663650, Красноярский край, Ирбейский район,
с. Ирбейское, пер. Красноармейский, д. 2
Почтовый адрес:
663650, Красноярский край, Ирбейский район, с. Ирбейское, пер. Красноармейский, д. 2
Телефон: 8 (39174) 3-12-75
E-mail: mussonirbey@yandex.ru
ОГРН 1042400781169
ИНН/КПП 2416005820/241601001

и.о. директора КГБУ СО "КЦСОН
"ИРБЕЙСКИЙ"



Александрова А.В./

6. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

МБУ ДО Дом детского творчества Ирбейского района

Юридический адрес:
663650, Красноярский край, Ирбейский р-н, с Ирбейское, ул. Ленина, д.2, пом.3
Почтовый адрес:
663650, Красноярский край, Ирбейский р-н, с Ирбейское, ул. Ленина, д.2, пом.3
Телефон: 8 (39174) 31-2-02
E-mail: ddt@mail.ru
ОГРН 1022400779389
ИНН/КПП 2416005362/241601001

Директор МБУ ДО ДДТ



Вашкевич Т.Е./

КГБУ СО "КЦСОН "ИРБЕЙСКИЙ"

Юридический адрес:
663650, Красноярский край, Ирбейский район,
с. Ирбейское, пер. Красноармейский, д. 2
Почтовый адрес:
663650, Красноярский край, Ирбейский район, с. Ирбейское, пер. Красноармейский, д. 2
Телефон: 8 (39174) 3-12-75
E-mail: mussonirbev@yandex.ru
ОГРН 1042400781169
ИНН/КПП 2416005820/241601001

и.о. директора КГБУ СО "КЦСОН
"ИРБЕЙСКИЙ"



Александрова А.В./

Приложение № 2
к договору о сетевой форме
реализации образовательной программы
от "___" _____ 20__ г.

Учебный план и расписание образовательной программы, реализуемой в сетевой форме

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов	Формы проведения	
				теория	практика
3. Раздел: Создание творческого продукта					
1		Выбор направления и темы для коллекции	2	1	1
2		Создание сюжета демонстрации коллекции и выбор музыки	2	1	1
3		Анализ и выбор творческого продукта (моделей для коллекции)	2	1	1
4		Практическая работа над созданием творческого продукта (модели)	48		48
Итого: 54 часа					

**МБУ ДО Дом детского творчества
Ирбейского района**

Юридический адрес:
663650, Красноярский край, Ирбейский р-н, с Ирбейское, ул. Ленина, д.2, пом.3
Почтовый адрес:
663650, Красноярский край, Ирбейский р-н, с Ирбейское, ул. Ленина, д.2, пом.3
Телефон: 8 (39174) 31-2-02
E-mail: ddt@mail.ru
ОГРН 1022400779389
ИНН/КПП 2416005362/241601001

Директор МБУ ДО ДДТ

Вашкевич Т.Е./



КГБУ СО "КЦСОН "ИРБЕЙСКИЙ"

Юридический адрес:
663650, Красноярский край, Ирбейский район, с. Ирбейское, пер Красноармейский, д. 2
Почтовый адрес:
663650, Красноярский край, Ирбейский район, с. Ирбейское, пер. Красноармейский, д. 2
Телефон: 8 (39174) 3-12-75
E-mail: mussonirbey@yandex.ru
ОГРН 1042400781169

ИНН/КПП 2416005320/241601001
и.о. директора КГБУ СО "КЦСОН "ИРБЕЙСКИЙ"

Александрова А.В./



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ИРБЕЙСКОГО РАЙОНА

ПРИКАЗ

« 24 » июня 2022 г.

№ 26

«Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»

В соответствии с частью 3 статьи 15 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2019, N 49, ст. 6962), пунктом 1, подпунктом 4.2.72(4) пункта 4 Положения о Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июня 2018 г. N 682 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2018, N 26, ст. 3851; 2020, N 16, ст. 2612), и пунктом 1, подпунктом 4.2.7(1) пункта 4 Положения о Министерстве просвещения Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 28 июля 2018 г. N 884 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2018, N 32, ст. 5343; 2020, N 11, ст. 1547), с целью обеспечения реализации образовательных программ в сетевой форме

П Р И К А З Ы В А Ю:

1. Утвердить:

1.1 Положение о сетевой форме реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (приложение № 1);

1.2 Образец договора между организациями – участниками сетевого взаимодействия о реализации образовательной деятельности в сетевой форме (приложение № 2).

2 Ответственным за организацию сетевого взаимодействия назначить заместителя директора по учебно-воспитательной работе.

3 Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор МБУ ДО ДДТ



Т.Е.Вашкевич