

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Дом детского творчества Ирбейского района

РАССМОТРЕНО
методическим советом
протокол № 3
«14» мая 2020 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДТТ
Н.В. Быстрова
«14» мая 2020 года



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Умелые ручки»

Направленность: художественная
Возрастная аудитория: 8–16 лет
Срок обучения: 1 год
Тип: адаптированная

Составитель: Алексеева Людмила Васильевна,
педагог дополнительного образования

1. Аннотация программы

Направленность дополнительной образовательной программы

Программа «Декоративное творчество» относится к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам художественной направленности, ориентирована на развитие художественного вкуса, художественных способностей и склонностей к декоративно-прикладному искусству, творческому подходу, подготовки личности к постижению мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа восприятия мира, ориентирована на социальную адаптацию детей (в том числе детей с ОВЗ).

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р.;
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016г. №ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Новизна. Новизна дополнительной общеобразовательной программы «Декоративное творчество» основана на модульном подходе к подготовке воспитанников умеющего жить в современных социально-экономических условия: компетентного, с развитым художественным вкусом, умеющего создавать новое.

Актуальность. Актуальность данной программы определяется запросом детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития воспитанников.

Отличительная особенность данной программы в том, что она организована для обучающихся МБОУ Николаевская СОШ. МБОУ

Николаевская СОШ расположена в 30 км от с.Ирбейское, между деревней и районным центром организовано автобусное сообщение 3 раза в неделю в рабочее время, как раз в это время обучающиеся должны быть на уроках. Поэтому возникла необходимость в обучении детей на базе школы. Программа является модульной и ориентирована на обучающихся школы, в том числе детей с ОВЗ.

Адресат программы.

Участниками программы являются дети в возрасте 8-16 лет, в том числе дети с ОВЗ, заинтересованные в формировании творческих компетентностей и их последующем использовании для участия в конкурсах и изготовлении сувениров.

Условия приема детей и принципы формирования групп: желание заниматься. Наполняемость группы – 15 человек.

Возможна организация обучения по индивидуальному учебному плану для обеспечения инклюзии.

Сроки реализации программы

Занятия в рамках программы проходят 2 раза в неделю, продолжительность занятия – 1,5 часа, 36 учебных недель.

Первый этап - подготовительный:

- формирование списка;
- проведение информационно-разъяснительной работы с учащимися и их родителями.

Второй этап – организационно-практический:

- проведение занятий по формированию творческих компетентностей.

Третий этап - аналитический:

- анализ и оценка реализации программы;
- сопоставление полученных результатов с поставленными целями и задачами,
- анализ и описание новых форм работы с подростками и педагогами, применяемых технологий и полученных результатов.

Форма обучения. Обучение занятие организовано в очной форме. Но может быть организовано и в очно-заочной форме, если этого требует ситуация в регионе (пандемия).

Режим занятий.

Основной вид деятельности по программе: комбинированные занятия; практические занятия; выставки; коллективно–творческие занятия.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная и групповая.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседа, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практический, обучающий контроль, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный.

Цели и задачи программы

Цель: формирование творческих компетентностей и трудовых навыков у детей 8-16 лет.

Задачи программы:

- научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- способствовать созданию оригинальных произведений декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда с учётом индивидуальных особенностей членов коллектива;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива, в том числе и с детьми с ОВЗ, в совместной творческой деятельности;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленной цели.

2. Учебный план

Наименование темы	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
Введение. Техника безопасности.	2	2	-	
Модуль 1: Знакомство с новыми техниками и приемами.	49	4	45	Участие в выставке
Объемная аппликация.	12	1	11	
Квиллинг.	12	1	11	
Айрис-фолдинг.	12	1	11	
Новогодние украшения.	13	1	12	
Модуль 2: Творческая работа (воплощение фантазий на практике).	57	-	57	Участие в выставке
Создание сувениров к 23 февраля.	9		9	
Создание сувениров к 8 марта.	9		9	
Игрушка из фетра.	9		9	
Георгиевская лента.	9		9	

Открытка «День рождения».	9		9	
Сюрприз.	9		9	
Упаковка.	3		3	
Итого часов	108	-	38	

3.Содержание программы

3.1.Модуль «Знакомство с новыми техниками и приемами»

Срок реализации с 1 сентября по 31 декабря 2020 года, количество недель 17, количество часов 51.

Цель: является создание условий для формирования творческих компетентностей учащихся.

Задачи программы:

- научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- способствовать созданию оригинальных произведений декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда с учётом индивидуальных особенностей членов коллектива;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленной цели.

Первое занятие раскрывает цели и задачи предложенной программы. Рассказывает о подготовке к занятию и технике безопасности. На последующих занятиях происходит знакомство с новыми техниками: в каждой теме 1 час теории, остальное время затрачено на приобретение практических навыков.

Объемная аппликация. Аппликации относятся к самым легким поделкам из бумаги. Казалось бы, а что сложного или нового можно придумать в простом наклеивании разноцветных кусочков бумаги, образующих узор. Совсем другое дело – объемная аппликация. Она выглядит настолько красиво, кажется гораздо сложнее в исполнении, чем есть на самом деле. Создавать тот самый объем, который отличает эти поделки, можно разными способами. Для этого используется бумага, специальный скотч, основа из гофрокартона. Так как объемная аппликация из бумаги

очень нарядно смотрится, ее стало популярно использовать в поздравительных открытках и упаковке подарков.

Квиллинг. Представляет собой удивительное искусство, благодаря которому можно создавать самые разнообразные композиции из длинных и узких полосок бумаги. Особенностью такой бумажной композиции является то, что эти полоски дополнительно скручиваются в спиральки нужного диаметра. Сегодня этот вид рукоделия весьма популярен, так как достаточно взять небольшой кусок бумаги и можно смастерить настоящий шедевр. Конечно в этом деле без фантазии, терпения, аккуратности не обойтись, но всему можно научиться, если очень захотеть.

Айрис-фолдинг. Iris Folding (айрис-фолдинг) – заполнение вырезанной по контуру картинке разноцветными полосками. Для техники существует множество схем, шаблонов и картинок. При этом схемы для айрис-фолдинг достаточно просто сделать самим – надо лишь знать некоторые принципы их изготовления.

Новогодние украшения. Сколько бы нам не было лет, а Новый год остается для нас маленькой ожидаемой всем миром сказкой, маленькой надеждой на новое, белое и чистое, с зимней атмосферой, снежками, запахом мандарин и фейерверком. К яркому, волшебному семейному празднику в каждой семье начинают готовиться заранее, планируя списки гостей, меню, подарки для близких и родных. Декор дома, украшение и планирование елки, символа праздника, не менее важное занятие в подготовке к предстоящему празднику. Удачное сочетание новогодних декораций и хорошее настроение — ключ к новогодней атмосфере в доме. Конечно, можно не оригинальничать и, как обычно, украсить ёлку традиционными стеклянными и пластиковыми шариками, но гораздо приятнее и интереснее создать новогодние украшения своими руками, получив от этого процесса море удовольствия и позитива. Новогодний креатив безграничен! Самое приятное, что сделать всю эту прелесть можно из доступных подручных материалов, и для этого совсем не обязательно быть гуру хендмейда.

Ожидаемые результаты: Знакомы с новыми приемами и имеют навык работы в новой технике.

3.2.Модуль «Творческая работа (воплощение фантазий на практике)»

Срок реализации с 11 января по 31 мая 2021 года, количество недель 19, количество часов 57.

Цель: является создание условий для формирования творческих компетентностей учащихся.

Задачи программы:

- научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- способствовать созданию оригинальных произведений декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда с учётом индивидуальных особенностей членов коллектива;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленной цели.

Во втором модуле занятия носят практический характер, воспитанники создают новые изделия, те которые можно будет подарить близким или друзьям, одновременно развивая творческие навыки.

Создание сувениров к 23 февраля. День защитника Отечества – это один из тех праздников, когда в самый раз подойдут подарки сделанные вручную. Множество идей есть, которые несомненно порадуют любого защитника и расскажут ему о теплых чувствах близких людей. Подарочная открытка: рубашка-костюм с поздравлением, открытка с объемной аппликацией.

Создание сувениров к 8 марта. Международный женский день – это праздник перед которым возникает вопрос, а что подарить, и вот здесь как раз можно многому научиться. Цветик-семицветик – изготовление цветка из имеющихся материалов. Цветочная поляна – рисунок гуашью, оформленный рамкой из газетных трубочек. Веточка мимозы – весенний цветок своими руками из проволоки, фоамирана и шерсти или ваты. Игольница – как один из сувениров для одноклассницы, шьем из фетра или вискозы, украшаем вышивкой.

Игрушка из фетра. Мягкая, приятная на ощупь, можно использовать как брелок, брошку, украсить заколку. Варианты игрушек из фетра: символ года, слоненок, зайчик, поросенок.

Георгиевская лента. Георгиевская лента, которую крепят на одежду для выражения благодарности ветеранам, стала уже традиционным праздничным аксессуаром и помогает принять участие в акции «Георгиевская лента». Георгиевскую ленту украшаем цветами: из фоамирана или атласных лент.

Открытка «День рождения». Объемная аппликация с использованием различных материалов: бумаги, креповой бумаги, фоамирана, изолона, фетра, пайеток, пуговиц, проволоки.

Сюрприз. Изготовление сувениров из гофрокартона, фетра, фоамирана. Сова. Чебурашка. Медведь.

Упаковка. Оформление сувениров в упаковку: шаблоны из интернета, собственный дизайн оформления, материалы используемые в упаковке.

Ожидаемые результаты: Сформированы творческие компетентности: учащиеся могут самостоятельно придумать и изготовить изделие.

3.3. Планируемые результаты

В результате изучения курса у воспитанников сформируются универсальные учебные действия (УУД):

Познавательные:

- Владеют различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями необходимыми в работе.
- Используют выразительные особенности разных художественных материалов в работе.
- Применяют орнаментальные элементы в работах декоративно-прикладного характера.
- Имеют навыки самостоятельной творческой работы.

Коммуникативные:

- Проявляют умения и навыки, творческую индивидуальность и эмоционально-личностное отношение при выполнении работ того или иного вида художественной деятельности.
- Используют различные источники информации для получения технологических сведений.
- Проявляют уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

Регулятивные:

- Сформирована потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленной цели.
- Осознанно владеют художественно-творческими способностями, фантазией, зрительно-образной памятью.
- Сформирована творческая индивидуальность.
- Принятие участия в школьных, районных и краевых выставках детского творчества.

3.4. Условия реализации программы.

Временные и материальные ресурсы: занятия проводятся в кабинете, предназначенное для групповой работы, где имеется 9 парт, 18 стульев для учащихся, стол 1,5х2 метра, стол и стул для учителя, доска (для коллективных работ), подсобное помещение для хранения заготовок и учебных материалов, ручные швейные машинки – 3, утюг – 1, клеевой пистолет – 1, ручной инструмент: ножницы, линейки, ноутбук

Информационно-методическое обеспечение: Не интерактивные элементы: рабочая программа, дидактические материалы по изучаемым темам, оценочные материалы.

Требования к кадровому обеспечению: Образовательный процесс реализует 1 педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование.

3.5. Формы подведения итогов реализации программы

Механизм мониторинга за качеством программы включает в себя следующие компоненты.

Входной контроль

Позволяет выявить наиболее способных, одаренных детей; выяснить мотивацию обучения. Предварительное выявление уровня знаний, умений и навыков обучающихся по данной программе. Используются методы анкетирования, тестирования (тесты-опросники, тесты для диагностики общих познавательных способностей и др.).

Текущий контроль

Осуществляется в процессе усвоения каждой изучаемой темы, при этом диагностируется уровень усвоения отдельных блоков программы. Также детям дается возможность взаимной оценки и самооценки. В процессе контроля каждого занятия создается возможность выявления уровня усвоения учебного материала, недочетов, положительных и отрицательных моментов применяемых технологий.

Используются методы наблюдения, рефлексия, организуются мини-выставки.

Промежуточная аттестация

Проводится в конце учебного года, помогает выявить рост мастерства, изобретательности, самостоятельности, развитие творческого мышления, художественного вкуса, освоение законов композиции и конструирования.

Промежуточная аттестация проводится в следующих формах: итоговая – практическая работа, участие в выставках.

В целом контроль позволяет определить эффективность ведения образовательной деятельности, оценить результаты, внести изменения в учебный процесс.

3.6. Методические материалы

Методы обучения: словесный, наглядно-практический, объяснительно-иллюстративный, проектный. Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирования и мотивации.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая. Категории обучающихся: дети и дети с ОВЗ.

Формы организации учебного занятия: беседа, выставка, защита проектов, мастер-класс, практическое занятие, творческая мастерская.

Педагогические технологии: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология модульного обучения, технология дистанционного обучения, технология проектной деятельности, здоровьесберегающая технология.

Дидактические материалы: технологические карты, образцы изделий, выкройки, развертки, шаблоны

4.Список литературы

1. Учебное пособие по технологии. Под редакцией В.Д.Симоненко 5 – 9 класс.2004 год.
2. Безруких. М. М. Сенсомоторное развитие на занятиях по искусству. – М.,2001г.
3. Бурмеской.Г.В. и Слуцкий. М. Одарённые дети. М.: Прогресс,1991г. С 97.
4. КряжеваН.Л. Развитие эмоционального мира детей. Ярославль: Академия развития, 1996г., С.122.
5. Лилов. А. Природа художественного творчества. – М.1981г. С. 91.
6. Межиева. М. В. Развитие творческих способностей у детей. – Ярославль Академия Холдинг, 2002г С. 127.

Интернет ресурсы:

[https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BA)

BA

<http://www.tairtd.ru/information/articles/dekupazh-dlya-nachinayushchikh-poshagovo-s-foto-iz-salfetok.html>

<https://zhenskie-uvlecheniya.ru/skrapbukiing-s-chego-nachat-uvlekatelnoe-i-krasivoe-xobbi.html>

<https://1igolka.com/rukodelie/kanzashi-dlya-nachinayushhih>