

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
Дом детского творчества Ирбейского района

Принято

методическим советом

протокол №3

«14» мая 2020 г.

Утверждаю

Директор МБУ ДО ДДТ



Н.В. Быстрова

«14» мая 2020 г.

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Столярное дело»

**Направленность:** художественная  
**Возраст обучающихся:** 9-14 лет  
**Срок реализации программы:** 2 года

**Составитель:** Семенец Виктор Валерьевич,  
педагог дополнительного образования

с. Ирбейское, 2020

## **Пояснительная записка**

Данная программа рассчитана на три года обучения и ориентирована на обеспечение условий для конкретного творческого труда, одного из видов народного искусства - "художественная обработка древесины".

Направленность программы – художественная.

Программа основано на нормативно-правовых документах федерального уровня:

- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);

- Концепция развития дополнительного образования детей утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;

- Проект Министерства образования и науки России и ФГАУ «Федеральный институт развития образования» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

### **Актуальность программы.**

Сейчас образование России стоит на пороге серьезных перемен – переосмысления культурных ценностей, базирующихся на достижении многовековой национальной духовности и самобытности. Это становится важнейшей задачей в сфере образования и воспитания подрастающего поколения. От того научимся ли мы понимать и ценить духовные традиции, которые достались нам в наследство от предыдущих поколений.

Кроме этого перед дополнительным образованием в настоящее время стоит задача создание необходимых условий для творческого развития и профессионального самоопределения ребёнка.

В связи с этим программа дополнительного образования «Столярное дело» на сегодняшний день является актуальной, так как нацелена на приобщение ребёнка к истокам народной культуры, развитие интереса к народному творчеству, его традициям и наследию. Успехи воспитанников в обучении изготовлению изделий народных художественных промыслов рождает у них уверенность в своих силах, преодолевают барьер нерешительности, робости, воспитывают готовность к проявлению творчества в любом виде труда.

**Новизна** программы обусловлена: во-первых, её практической значимостью. Решение этой проблемы в приобретении воспитанником определенного опыта при изготовлении и оформлении изделий: усвоение технических понятий, овладение технологическими операциями, создание эскизов и рисунков, ручной обработке дерева, выпиливание заготовок, шлифование поверхности, художественное оформление изделий. Поэтому данная программа не только способствует формированию эстетического вкуса, но и дает необходимые технические знания, то есть осуществляет психологическую и практическую подготовку к труду и выбору будущей профессии.

Во – вторых, занятия носят интегрированный характер. Эффективность данных занятий определяется включением элементов истории, изобразительного искусства, технологии обработки древесины, что повышает продуктивную деятельность воспитанников.

### **Отличительные особенности программы**

При разработке программы дополнительного образования «Художественная обработка древесины» основу составили различные методические и практические пособия, рекомендации таких авторов как М. Ильяев «Прикоснувшись к дереву резцом», А.Ф. Афанасьев «Домовая резьба», Ф.А. Шемуратов «Выпиливание лобзиком» и другие.

В данной программе обучения применяется принцип «от простого к сложному»: от вырезания простых и симметрических форм – к выполнению сложных композиций, от работы на плоскости – к обработке объемных фигур.

### **Форма занятий**

Формой организации образовательного процесса являются групповые занятия. Занятия проводятся в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами учреждений дополнительного образования.

### **Режим занятий**

Данная программа рассчитана на 144 часов

Первая группа (1-й год обучения) – 2 часа в неделю (72 часов)

Вторая группа (2-й год обучения) – 2 часа в неделю (72 часов)

**Целью обучения по курсу «Столярное дело»** является - формирование знаний, первоначальных умений и навыков, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка.

**Задачи программы:**

**обучающие:**

- обучить основным приемам и практическим навыкам резьбы по дереву, умению создавать собственные композиции в традициях художественного промысла;
- познакомить с древними промыслами и современными видами декоративно-прикладного искусства России;

- познакомить обучающихся с народными традициями и обрядами;

**развивающие:**

- развивать навыки самостоятельного составления несложных композиций резьбы по дереву на основе традиций народного искусства;
- развивать художественный вкус и творческие способности воспитанников;

**воспитывающие:**

- приобщить воспитанников к истокам русской народной культуры;
- воспитать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению;
- прививать любовь к традиционному художественному ремеслу.

**Учебно-тематический план первого года обучения  
(72 часа)**

№	Тема занятия	Кол-во часов		Всего часов
		Теория	Практика	
<b>Раздел 1. Введение (2 часа)</b>				
1	<b>Вводное занятие.</b> Техника безопасности в учебной мастерской.	2	-	2
<b>Раздел 2. Дерево и древесина (4 часа)</b>				
2	Древесные породы Как хранить и сушить	2	-	2

	древесину			
3	Пиломатериалы	2	-	2
<b>Раздел 3. Рабочее место. Инструменты (4 часа)</b>				
4	Рабочий стол. Инструменты	2	-	2
5	Электроинструменты	2	-	2
<b>Раздел 4. Процесс изготовления изделия (22 часа)</b>				
6	Выполнение чертежей и эскизов	-	2	2
7	Технологическая карта	-	2	2
8	Разметка заготовок измерительной линейкой, угольником	-	2	2
9	Пиление ножовкой	-	2	2
10	Выпиливание лобзиком	-	2	2
11	Сверление детали	-	2	2
12	Сборка изделий на гвоздях	-	2	2
13	Сборка изделий на шурупах	-	2	2
14	Сборка изделий на клею, столярные соединения	-	2	2
15	Отделка изделий водными растворами красителей	-	2	2
16	Отделка изделий лакированием	-	2	2
<b>Раздел 5. Виды плоской резьбы (18 часов)</b>				
17-18	Контурная резьба	-	4	4
19-21	Геометрическая резьба	-	6	6
22-25	Плоскорельефная резьба	-	8	8
<b>Раздел 6. Создание изделий (58 часов)</b>				
26-28	Конструкционное изделие из дерева «Макет	-	6	6

	дома»			
29-31	Изготовление разделочной доски	-	6	6
32-33	Работа с ручным лобзиком	-	4	4
34-35	Работа с прибором для выжигания	-	4	4
36	Итоговое занятие	2	-	2
<b>Итого: 72 часа</b>				

### **Содержание программы первого года обучения (72 часа)**

#### **Раздел 1. Введение. 2 часа.**

Занятие №1 Теория – 2 часа. Вводное занятие. Техника безопасности в учебной мастерской. Инструменты и материалы.

#### **Раздел 2. Дерево и древесина. 4 часа.**

Занятие №2 Теория - 2 часа. Древесные породы. Как хранить и сушить древесину.

Занятие №3. Теория - 2 часа. Пиломатериалы.

#### **Раздел 3. Рабочее место. Инструменты. 4 часа.**

Занятие №4. Теория - 2 часа. Рабочий стол. Инструменты.

Занятие №5. Теория - 2 часа. Электроинструменты.

#### **Раздел 4. Процесс изготовления изделия. 22 часа**

Занятие №6. Практика - 2 часа. Выполнение чертежей и эскизов

Занятие №7. Практика - 2 часа. Технологическая карта

Занятие №8. Практика - 2 часа. Разметка заготовок измерительной линейкой, угольником

Занятие №9. Практика - 2 часа. Пиление ножовкой

Занятие №10. Практика - 2 часа. Выпиливание лобзиком

Занятие №11. Практика - 2 часа. Сверление детали

Занятие №12. Практика - 2 часа. Сборка изделий на гвоздях

Занятие №13. Практика - 2 часа. Сборка изделий на шурупах

Занятие №14. Практика - 2 часа. Сборка изделий на клею, столярные соединения

Занятие №15. Практика - 2 часа. Отделка изделий водными растворами красителей

Занятие №16. Практика - 2 часа. Отделка изделий лакированием

#### **Раздел 5. Виды плоской резьбы. 18 часов**

Занятие №17. Практика -2 часа. Контурная резьба. Выполнение чертежей и эскизов

Занятие №18. Практика - 2 часа. Контурная резьба по дереву

Занятие №19. Практика - 2 часа. Геометрическая резьба. Выполнение чертежей и эскизов

Занятие №20. Практика - 2 часа. Подбор материала и инструментов. Разметка и пиление заготовки. Обработка поверхности

Занятие №21. Практика - 2 часа. Геометрическая резьба по дереву.

Занятие №22. Практика - 2 часа. Плоскорельефная резьба. Выполнение чертежей и эскизов.

Занятие №23. Практика - 2 часа. Подбор материала и инструментов. Разметка и пиление заготовки. Обработка поверхности.

Занятие №24. Практика - 2 часа. Плоскорельефная резьба по дереву.

Занятие №25. Практика - 2 часа. Плоскорельефная резьба по дереву.

### **Раздел 7. Создание изделий. 20 часов.**

Занятие №26. Практика - 2 часа. Конструкционное изделие из дерева «Макет дома». Рисование эскизов.

Занятие №27. Практика - 2 часа. Разметка и пиление заготовок. Обработка поверхности деталей

Занятие №28. Практика - 2 часа. Соединение деталей

Изготовление разделочной доски.

Занятие №29. Практика - 2 часа.

Рисование эскизов

Подбор материала и инструментов

Занятие №30. Практика - 2 часа. Разметка и пиление заготовки. Обработка поверхности

Занятие №31. Практика - 2 часа. Нанесение резьбы на поверхности

Занятие №32. Практика -2 часа. **Работа с ручным лобзиком.** Рисование эскизов. Создание шаблонов

Разметка и пиление заготовок. Обработка деталей.

Занятие №33. Практика -2 часа. Выпиливание ручным лобзиком

Обработка поверхности деталей. Соединение деталей

Занятие №34. Практика - 2 часа. **Работа с прибором для выжигания.** Рисование эскизов

Подбор материала. Разметка и пиление заготовки. Обработка поверхности. Нанесение рисунка (выжигание)

Занятие №35. Практика - 2 часа. Нанесение рисунка (выжигание)

Отделка изделия

Занятие №36. Теория – 2 часа. **Итоговое занятие. Подведение итогов за год.**

**Учебно-тематический план второй группы второго года обучения  
(72 часа)**

№	Тема занятия	Кол-во часов		Всего часов
		Теория	Практика	
<b>Раздел 1. Введение (2 часа)</b>				
1	<b>Вводное занятие.</b> Техника безопасности в учебной мастерской.	2	-	2
<b>Раздел 2. Пиломатериалы (4 часа)</b>				
2	Заготовка древесины Строение древесины	2	-	2
3	Получение и применение пиломатериалов, листовых пиломатериалов. Физические и механические свойства древесины	2	-	2
<b>Раздел 3. Технологическая документация (8 часов)</b>				
4-5	Чертеж детали	2	2	4
6-7	Технологическая карта	2	2	4
<b>Раздел 4. Виды плоской резьбы (26 часов)</b>				
8-10	Контурная резьба	-	6	6
11-15	Геометрическая резьба	-	10	10
16-20	Плоскорельефная резьба	-	10	10
<b>Раздел 5. Создание изделий (30 часов)</b>				
21-24	Работа с ручным лобзиком	-	8	8



25-28	Работа с прибором для выжигания	-	8	8
29-33	Объемная работа	-	10	10
34-35	Изготовление брелка	-	4	4
36	Итоговое занятие	2	-	2
Итого: 72 часа				

### **Содержание программы второго года обучения (72 часа)**

#### **Раздел 1. Введение. 2 часа.**

Занятие №1. Теория – 2 часа. Вводное занятие. Техника безопасности в учебной мастерской. Инструменты и материалы.

#### **Раздел 2. Пиломатериалы. 4 часа.**

Занятие №2. Теория – 2 часа. Заготовка древесины

Строение древесины

Занятие №3. Теория – 2 часа. Получение и применение пиломатериалов, листовых пиломатериалов

Физические и механические свойства древесины

#### **Раздел 3. Технологическая документация. 8 часов.**

Занятие №4. Практика -2 часа. Чертеж детали

Занятие №5. Практика -2 часа. Чертеж детали

Занятие №6. Практика -2 часа. Технологическая карта

Занятие №7. Практика -2 часа. Выполнение технологической карты

#### **Раздел 4. Виды плоской резьбы. 26 часов.**

Занятие №8. Практика -2 часа. Контурная резьба. Выполнение чертежей и эскизов

Занятие №9. Практика -2 часа. Подбор материала и инструментов. Разметка и пиление заготовки. Обработка поверхности

Занятие №10 Практика -2 часа. Контурная резьба по дереву

Занятие №.11 Практика -2 часа. Геометрическая резьба. Выполнение чертежей и эскизов

Занятие №12 Практика -2 часа. Подбор материала и инструментов. Разметка и пиление заготовки. Обработка поверхности

Занятие №13. Практика -2 часа. Геометрическая резьба по дереву

Занятие №14. Практика -2 часа. Геометрическая резьба по дереву

Занятие №15. Практика -2 часа. Геометрическая резьба по дереву

Занятие №16. Практика -2 часа. Плоскорельефная резьба. Выполнение чертежей и эскизов

Занятие №17. Практика -2 часа. Подбор материала и инструментов. Разметка и пиление заготовки. Обработка поверхности

Занятие №18. Практика -2 часа. Плоскорельефная резьба по дереву

Занятие №19. Практика -2 часа. Плоскорельефная резьба по дереву

Занятие №20. Практика -2 часа. Плоскорельефная резьба по дереву

## **Раздел 5. Создание изделий. 30 часов.**

Занятие №21. Практика -2 часа. Работа с ручным лобзиком. Рисование эскизов. Создание шаблонов

Разметка и пиление заготовок. Обработка деталей.

Занятие №22. Практика -2 часа. Нанесение рисунка по шаблону

Занятие №23. Практика -2 часа. Выпиливание ручным лобзиком

Занятие №24. Практика -2 часа. Выпиливание ручным лобзиком

Обработка поверхности деталей. Соединение деталей

Занятие №25. Практика -2 часа. Работа с прибором для выжигания. Рисование эскизов

Занятие №26. Практика -2 часа. Подбор материалов. Разметка и пиление заготовки

Занятие №27. Практика -2 часа. Нанесение рисунка (выжигание)

Занятие №28. Практика -2 часа. Нанесение рисунка (выжигание)

Занятие №29. Практика -2 часа. Объемная работа. Рисование эскизов

Занятие №30. Практика -2 часа. Подбор материала. Разметка и пиление заготовки

Занятие №31. Практика -2 часа. Резьба по дереву

Занятие №32. Практика -2 часа. Резьба по дереву

Занятие №33. Практика -2 часа. Резьба по дереву. Обработка поверхности. Отделка изделия

Занятие №34. Практика - 2 часа. Изготовление брелка. Рисование эскизов

Занятие №35. Практика - 2 часа. Подбор материалов. Разметка и пиление заготовки. Нанесение рисунка на поверхности брелка с помощью прибора для выжигания

Отделка изделия

Занятие №36. Теория – 2 часа. **Итоговое занятие. Подведение итогов за год.**

## Планируемые результаты

### 1 год обучения

#### Знания:

- правила техники безопасности;
- виды древесины и ее свойства;
- основные способы и приемы обработки дерева;
- виды инструментов, необходимых для обработки дерева;
- основные термины и терминологию в деревообработке.

#### Умения:

- работать ручным инструментом и содержать его в порядке;
- составлять эскизы изделия;
- работать с мерительным инструментом;
- выполнять изделия по шаблонам и трафаретам;
- переносить на изделия рисунки и узоры;
- под присмотром педагога осуществлять правку и заточку инструмента.
- различать виды резьбы по дереву

#### Навыки:

- владение основными ручными инструментами по обработке, точению, выпиливанию и резьбе по дереву;
- выполнение операции выпиливания и резьбы;
- выполнение плоскостной разметки;
- разработка и составление композиции для изделия;
- выполнение декорирования

### Второй год обучения

#### Знания:

- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выполнение на различных видах изделий;
- объемная и скульптурная резьбы и их особенности;

#### Умения:

- читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;

- применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;
- выполнять и защищать творческие проекты;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов в скульптурной и объемной резьбы;
- проектировать простые изделия в традициях промысла и изготавливать их;
- затачивать и править необходимый инструмент для резьбы;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;

### **Навыки:**

- владения основными ручными инструментами по обработке, точению, резьбе по дереву;
- выполнения операции выпиливания и резьбы;
- владения основными элементами графической грамотности;
- выполнения плоскостной разметки;
- разработки и составление композиции для резьбы,
- выполнение декорирования изделий - выпиливанием, резьбой по дереву;

### **Мониторинг учебной деятельности**

Применяются следующие виды контроля:

Вводный контроль (начало учебного года):

- собеседования с целью знакомства с учащимися и выявления их знаний, умений и навыков;
- работа по образцам и выполнение нормативов в процессе работы позволяет проверить усвоение теоретических знаний учащимися и применение их в практической деятельности;

Важную роль играет родительское собрание, беседы с родителями.

Промежуточный контроль (середина учебного года):

- индивидуальная работа с учащимися в процессе изготовления творческих работ позволяет педагогу проконтролировать знания, умения и навыки каждого воспитанника, соблюдения им правил техники безопасности и своевременного устранения характерных ошибок в процессе работы над изделиями;

- зачёты по технике безопасности, соблюдение правил техники безопасности;
- промежуточные выставки и защита учащимися своих работ
- фронтальные опросы в игровой форме в конкурсе «Лучший знаток инструментов»;
- составление технологических карт изделия, выполнение эскизов и чертежей.

Итоговый контроль (в конце учебного года):

- промежуточные выставки для родителей, друзей;
- качество выполняемых изделий и умение грамотно, чётко описать процесс изготовления на защите своих работ;
- районная выставка прикладного искусства;
- творческий зачёт по итогам первого и второго годов обучения.

Возможны и другие формы контроля знаний, умений, навыков учащихся. Но очень важно, чтобы формы контроля не вызывали у воспитанников неприятия. Наоборот, нужно, чтобы дети с интересом участвовали в конкурсах, творческих зачётах, в защите своих работ, потому что эти формы позволяют им самим повысить своё мастерство, поделиться опытом, увидеть свои успехи и недостатки в работе, повысить свой авторитет среди товарищей, развивать свои таланты, умения и навыки.

**Формы подведения итогов:**

Выставки детского творчества

Участие детей в районных, областных выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня.

Итоговая аттестация.

### **Использованная литература:**

1. Технология обработки древесины. Учебник для учащихся 5-9 классов / И.А. Карабанов. – 6-е издание. - М.: Просвещение, 2004.
2. Уроки искусного резчика. Вырезаем из дерева фигурки людей и животных, посуду, статуэтки / М. Ильяев. – М.: Издательство Центрполиграф, 2011.
3. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба ( альбом орнаментов).- М.: Народное творчество, 2001.
4. Алфёров Л. Технология росписи. - Ростов - на Дону: Феникс, 2000.
5. Савиных В.П. Всё о поделочных материалах. - Минск: Полымя, 2000.
6. Гликин М.С. Декоративная резьба по дереву на станках. - М.: Народное творчество, 2001.
7. Деменьтьев С.В. Резьба по дереву. - М.: Издательский дом МСП, 2000.
8. Дубровин И.И. Домашний умелец. - Тверь: ЭКСМО - Пресс, 2001.
9. Домовая резьба (Технология. Материалы. Изделия.). /Сост. Рыженко В.И., Теличко А.А./ -М.: Рипол классик, 2004.
10. Ильяев М. Уроки резьбы по дереву. - М.: Лукоморье, 2002.
11. Ильяев М. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Лукоморье, 2000.
12. Манжулин А.В., Сафронов М.В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М.: Народное творчество, 2001.
13. Логачёва Л.А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 2). - М.: Народное творчество, 2001.
14. Логачёва Л.А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 3). - М.: Народное творчество, 2001.
15. Петров Н.А. Домовая резьба (60 трафаретов - Книга 1). - М.: Нива России, 2000.