

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Дом детского творчества Ирбейского района

РАССМОТРЕНО
методическим советом
протокол № 3
«14» мая 2020 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДТТ
Н.В. Быстрова
«14» мая 2020 года



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Кудесники»

Направленность: художественная
Возрастная аудитория: 8–10 лет
Срок обучения: 1 год
Тип: адаптированная

Составитель: Каледа Ольга Владимировна,
педагог дополнительного образования

с. Ирбейское, 2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В.А.Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе – пытливым исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка». На мой взгляд этим требованиям отвечает курс декоративно-прикладного искусства.

Актуальность программы

Цели и задачи дополнительного образования направлены на то, чтобы развивать творческие способности, формировать навыки самореализации личности. Следуя этим задачам, была составлена данная авторская программа. Она разработана на основе анализа концепций художественного - эстетического образования и программ, представленных в общеобразовательных областях «искусство» и «технология», наряду с общими идеями:

- Возрождения утраченной в период технократии духовности.
- Формирования у учащихся целостной картины мира.
- Развития общей способности к творчеству.
- Умение найти свое место в жизни.

В этом курсе широко и многосторонне раскрывается художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, символика орнамента, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Цель программы – формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

Программа предназначена для детей из Ирбейского района и с Александровки в возрасте 11-15 лет, желающих приобрести теоретические и практические навыки в области декоративно-прикладного искусства.

Условия приема обучающегося: Запись в объединение производится по желанию ребенка, на основании заявления. Ребенок, занимающийся по

программе **"Прикладное творчество"**, становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид творческой работы детей, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать ребят техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду. На занятиях дети пользуются основами многих наук, в процессе создания декоративных изделий. Занятия помогают познавать окружающий мир, способствуют развитию мелкой моторики рук детей, художественного вкуса, творческого интереса. Занятия по данной программе приносят детям эстетическое удовлетворение, предоставляют возможности для творчества, повышают психическую активность и уверенность в себе, способствуют развитию навыков коммуникации, обогащают субъективный опыт ребёнка, нормализуют эмоциональное состояние, развивают волевые качества

Оптимальная наполняемость учебной группы - 15 человек .

Основные формы и методы работы с обучающимися – в рамках практики используются очная, очно-заочная, самостоятельная и дистанционная формы работы.

Методы обучения: объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, поисковые, рассказ, беседа, лекция. Наблюдение, моделирование, конструирование. Работа с учебником и справочным материалом.

Форма организации учебно-воспитательного процесса – групповая, индивидуальная.

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья ребенка. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Формами организации образовательного процесса выступают:

Тестирование, анкетирование;

- Лекции, викторина;
- Практические занятия, коммуникативные игры, оформление альбомов, экспозиций;
- Участие в культурно-массовых программах.

Сроки реализации: программа рассчитана на 1 учебный год (72 часа), 36 недель.

Режим занятий: 2 часа в неделю (1 занятие в неделю 2 часа)

Пространство реализации – Очная часть программы проходит в учебном классе на базе МОБУ Александровской сош, заочное, дистанционное сопровождение осуществляется через социальную сеть ВКонтакте и другие интернет ресурсы.

Форма предъявления предметных продуктов: выставки и конкурсы.

Позиция участника – ведомый - партнер

Позиция педагога – ведущий – партнер – эксперт – тьютер – эксперт

Групповая структура: Все задания в рамках программы выполняются индивидуально. А при изучении теоретического материала – способ формирования группы - по желанию.

Форма предъявления предметных продуктов - Выставка - просмотр готовых работ

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I год обучения (72 часа)

Вводное занятие (2 часа)

Содержание, задачи, организация кружка. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Правила техники безопасности. Беседа: «Декоративно- прикладное искусство и человек».

Инструктаж по технике безопасности.

Практическая работа: Выполнение рисунка «Сказочные цветы».

Роспись по стеклу (4 часа)

Из истории росписи по стеклу. Инструменты и приспособления.

Знакомство с техникой росписи.

Творческая работа: роспись бутылки.

Работа с нитью (14 часов)

I. Вязание крючком (6 часа).

Из истории вязания крючком. Инструменты, пряжа, нити и приспособления.

Знакомство со схематичным изображением рисунка на бумаге. Условные обозначения. Упражнения по чтению схем.

Творческая работа: Вязание цветов. Оформление повязки.

II. Вязание спицами (8 часов).

Из истории вязания спицами. Инструменты, пряжа, нити и приспособления. Комбинирование приёмов вязания спицами и крючком.

Знакомство с простейшими вязками.

Знакомство со схематичным изображением рисунка на бумаге. Условные обозначения. Упражнения по чтению схем.

Творческая работа: вязание детских пинеток.

Работа с бумагой (16 часов)

I. Объемные композиции из бумаги . Техника папье -маше. (6 часа).

Из истории папье-маше. Инструменты и приспособления.

Возможности применения папье –маше.

Поделки и игрушки из папье-маше.

Обучение техники папье-маше.

Творческая работа: изготовление поделок «Яйцо Фаберже», «Планета», «Рыбка».

II. Модульное или объемное конструирование (6 часов).

Исследование свойств бумаги: сминание, сгибание, обрыв, вырезание, складывание и т.п.

Знакомство с возможными поделками из модулей.

Обучение технике изготовления модулей и технике сборки поделки.

Оформление поделок декоративными элементами.

Творческие работы: «Лебедь», «Яйцо», «Цыпленок», «Павлин», «Торт».

III. Объемное конструирование или квиллинг.(4 часа)

Знакомство с работами выполненными в технике квиллинг.

Упражнение: скручивание бумажной ленты в завиток с помощью подручных средств. Симметрия в композиции.

Беседа: «Вологодское кружево».

Творческая работа: Панно «Букеты роз» (из полосок бумаги).

Роспись по дереву (8 часов)

Роспись матрешек.

Из истории создания и росписи матрешек. Материалы, инструменты и приспособления.

Знакомство с видами росписи матрешек.

Упражнения: повтор главных отличительных элементов различных видов росписи.

Творческая работа: роспись матрешки-магнитика и матрешек.

Художественная обработка ткани (10 часов)

I.Аппликация из ткани (4 часов)

Основные сведения о тканях (сырьё, применение). Свойства тканей и их применение при изготовлении аппликации. Цветоведение.

Упражнение: Подбор ткани по фактуре, цвету, рисунку. Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Древнеегипетский орнамент.

Беседа: «Из истории Древнего Египта».

Творческая работа: «Панно- аппликация «Египет».

II. Вышивка лентами (6 часов)

Из истории лент. Инструменты и приспособления. Техника безопасности. Заправка ткани. Закрепление лент. Композиционное построение узоров.

Упражнения: тамбурной шов, шов «вытянутый стежок с завитком», шов «петелька с глазком».

Творческая работа: панно «Букет».

Лепка (10ч)

Глина

I. Дымковская игрушка (5ч)

Сведения о глине как художественном материале. Инструменты и приспособления. Беседа: «Народная глиняная игрушка» (история, основные сюжеты, используемые в игрушках, особенности игрушек отдельных школ, приемы росписи) Дымковская роспись: волнистые линии – «синее море», круги большие и маленькие – «солнышки» большие и маленькие, клетка.

Упражнения: вытягивание заготовки для получения основных частей фигурки; лепка отдельных частей (кокошник, оборки, зубцы и т.п.)

Твор. раб.: «Глиняная дымковская игрушка» (лепка и роспись).

II. Гжельская керамика (5ч)

Искусство Гжели. Инструменты и приспособления. Роспись «Мазок на одну сторону» или «Мазок с тенями», «Сеточка».

Упражнения: способы лепки посуды

1)заготовки – лепёшки, доведение их до формы тарелочки, чашки;

2)заготовки – жгутики;

3)заготовке шаровидной формы: выбор глины стекой.

Творческая работа: «Керамическая посуда Гжели» (лепка и роспись).

Проект (4ч)

Что такое творческий проект? Этапы творческого проекта.

Работа по программе PowerPoint.

Творческая работа: Компьютерная презентация «Проект» (по теме ДПИ).

Создание и защита.

Выставки, экскурсии, праздники (4ч).

«О чем поведали старинные экспонаты музея?» - изучение художественного наследия в местном краеведческом музее. «Веселая ярмарка» - урок - праздник. Выставка детских изделий.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Основными способами диагностирования результативности обучения являются общие и индивидуальные просмотры готовых изделий после каждой пройденной темы. Каждый просмотр предполагает оценивание работ по определенным критериям. В конце года оценивается годичный объем и качество выполненных работ на отчетной выставке. Уровень усвоения образовательных нормативов, демонстрируется на различных мероприятиях культурного плана, конкурсах, выставках.

Личностные результаты отображают готовность и способность обучающихся к саморазвитию, ценностно-смысловые установки и личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности:

- патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- готовность и способность обучающиеся к саморазвитию и личностному самоопределению на основе мотивации к обучению и познанию;
- готовность и способность обучающиеся к формированию ценностно-смысловых установок: формированию осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению и мировоззрению; формированию коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной и творческой деятельности; осознание значения семьи в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы по Техническому черчению:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся задачей;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- владение основами самоконтроля, самооценки;
- умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками, разрешать конфликты, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты представляют собой освоенный учащимися опыт деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания:

- приобщение к художественной культуре как совокупности достижений человечества в области освоения и способов передачи информации;
- развитие зрительной памяти, ассоциативного мышления;
- развитие визуально-пространственного мышления;
- формирование стойкого интереса к творческой деятельности.

В результате обучения в кружке обучающиеся получают знания:

- о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- о видах декоративно-прикладного искусства(лепка, роспись, резьба и.т.п.);
- в области композиции, формообразовании, цветоведения;
- о главных отличительных признаках художественного образа следующих произведений народного искусства: Городецкая роспись, Гжельская роспись;
- об особенностях лепных игрушек различных народных, традиционных промыслов;
- о способах аппликации в народном искусстве (ткань, бумага, кожа), сочетание аппликации с вышивкой;
- о вышивке лентами;
- о проектной деятельности.

умения:

- работать нужными инструментами и приспособлениями;

- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- лепить на основе традиционных приемов филимоновской и дымковской игрушки, применять разные формы лепки;
- вышивать цветы из лент 2-3 способами, создавать композицию из цветов, располагая их на панно;
- работать в программе PowerPoint.

СПОСОБЫ И ФОРМЫ МОНИТОРИНГА

Контроль за знаниями учащихся по предмету осуществляет учитель совместно с воспитанниками. В процессе обучения школьников используется текущая и итоговая формы проверки знаний, для осуществления которых применяются устный и письменный опрос, самостоятельные графические работы.

Методами устного опроса являются индивидуальный, фронтальный и уплотнённый (комбинированный) опрос. Другим распространённым видом проверки знаний, умений и навыков является проверка выполнения практической части задания.

Главной формой проверки знаний является выполнение готового художественного изделия.

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для родителей и т.д.

Форма мониторинга образовательных результатов

Стартовый, текущий, промежуточный, итоговый и событийный мониторинг

Стартовый мониторинг образовательных результатов - в формате собеседования для определения степени форсированности умений (образовательного результата)

Текущий контроль - наблюдения во время проведения занятий с целью определения уровня освоения тем и выполнения практических заданий.

Промежуточный контроль - по окончании реализации каждого модуля: Тестирование, викторина, опрос. Просмотр и оценивание готовых продуктов педагогом и воспитанниками

Итоговый - проходит в формате выставки «ДПИ».

Итоговая практическая работа (практика + теория).

Оценка качества оформления альбома.

Событийный мониторинг - теоретические и практические задания. Момент проведения – в конце каждого модуля и последняя неделя реализации программы.

Состав участников – участники программы, педагог дополнительного образования.

Продолжительность проведения – 2 часа.

Условия, обеспечивающие мониторинг стремлений – свобода выбора заданий.

Условия, обеспечивающие мониторинг способностей – задания, которые невозможно выполнить без соответствующих умений.

Форма фиксации результатов

- Протокол.
- Демонстрация процесса выполнения (фото, видео)

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

I год обучения (72 часа)

| № | Тема | Общее кол-во часов | В том числе | |
|----|---|--------------------|--------------|---------------|
| | | | Теорет. часы | Практич. часы |
| 1. | <u>Вводное занятие</u> | 2 | 1 | 1 |
| | <u>Роспись по стеклу</u> Творческая работа: роспись бутылки. | 4 | 1 | 3 |
| | <u>Работа с нитью</u> I. Вязание крючком Творческая работа: Вязание цветов. Оформление повязки. | 6 | 2 | 4 |
| | II. Вязание спицами. Творческая работа: вязание детских пинеток. | 8 | 2 | 6 |

| | | | | |
|----|---|-----------|-----------|-----------|
| 2. | <u>Работа с бумагой</u> I. Объемные композиции из бумаги . Техника папье -маше. Творческая работа: изготовление поделок «Яйцо Фаберже», «Планета», «Рыбка». | 6 | 1 | 5 |
| | II. Модульное или объемное конструирование. Творческие работы: «Лебедь», «Яйцо», «Цыпленок», «Павлин», «Торт». | 6 | 1 | 5 |
| | III. Объемное конструирование или квиллинг. Творческая работа: Панно «Букеты роз» (из полосок бумаги). | 4 | 1 | 3 |
| 3. | <u>Роспись по дереву.</u> Роспись матрешек. | 8 | 2 | 6 |
| 4. | <u>Художественная обработка ткани.</u> а)Аппликация из ткани; б) Вышивка лентами | 4 6 | 1 1 | 3 5 |
| 5. | <u>Лепка. Глина</u> а)Дымковская игрушка б) Гжельская керамика | 5 5 | 1 | 4 4 |
| 6. | Творческий проект | 4 | 2 | 2 |
| 7. | Выставки, экскурсии, праздники. | 4 | - | 4 |
| | ИТОГО: | 72 | 17 | 55 |

Список литературы

1. Б.Г.Гагарин. Конструирование из бумаги – Ташкент 1988г.
2. Р.Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы – «РОСМЕН», Москва 1996г.
3. Д.Чотт. Вышивки шелковыми лентами: техники. Приемы изделия – М.: АСТ – ПРЕСС, 2001г.
4. Н.А.Гореева, О.В.Островская. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Учебник для 5-го класса общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2006г.
5. Интернет-ресурсы.