

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ИРБЕЙСКОГО РАЙОНА

РАССМОТРЕНО

Методическим советом ДДТ

Протокол № 1

«29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО ДДТ  
Т.А. Курамшина  
Приказ № 45 от «01» сентября 2025 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Основы блогинга»

Направленность программы: социально-гуманитарная

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 12-16 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составитель:  
педагог дополнительного образования  
Ковалевская Ксения Дмитриевна

Ирбейское  
2025

# **1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

## **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Нормативно-правовой основой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы блогинга» являются следующие документы:

– Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 30.12.2021) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2022);

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (вступ. в силу с 01.03.2023);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

– Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий");

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по

организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

### **Направленность (профиль) программы**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Основы блогинга» имеет социально-гуманитарную направленность.

### **Новизна и актуальность**

**Новизна** программы заключается в том, что она знакомит обучающихся не только с традиционными формами медиапространства, ИКТ – технологиями, но и с современными мультимедийными форматами, учитывая требования времени.

**Актуальность** общеобразовательной общеразвивающей программы определяется запросом со стороны учащихся и их родителей на программы развития детского творчества с применением современных компьютерных технологий.

Возрастающая доступность образовательных ресурсов в настоящее время стала характерной особенностью современного общества. Использование информационных технологий привело к увеличению объёма информации, к её быстрому старению и постоянному обновлению. Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Сегодня от детей требуются не только знания, но и активность, инициативность, способность принимать решения в трудной ситуации.

Программа «Основы блогинга» способствует совершенствованию умения свободно владеть устной речью, красиво и грамотно формулировать связное высказывание в письменной речи.

При разработке Программы были использованы материалы курса повышения квалификации по теме: «Основы блогинга: специфика преподавания курса как способа развития коммуникационных навыков школьников».

### **Отличительные особенности программы**

Деятельность обучающихся в рамках реализации данной программы направлена не только на совершенствование речевой деятельности и развитие творческих способностей ребёнка, но и главное - на создание продукта, имеющего значимость для других людей.

Создание коллективного или личного блога позволяет установить более тесные микросоциальные связи внутри коллектива. Занятия в объединении

«Основы блогинга» способствуют индивидуальному развитию каждого ребенка, самоорганизации, содействуют воспитанию потребности в саморазвитии, самореализации.

В рамках реализации программы большое внимание будет уделяться проектной деятельности. Так как данная форма работы стимулирует у ребенка самостоятельность в приобретении и систематизации новых знаний, стремление создать свой оригинальный информационный продукт, упорно трудиться и добиваться достижения высокого результата, а также продуктивно взаимодействовать с детьми и взрослыми.

### **Адресат программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа адресована детям 12-16 лет.

Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие. При выполнении коллективных работ особое внимание уделяется распределению заданий по степени сложности.

В течение учебного года может производиться набор учащихся в группу, при наличии свободных мест после предварительного собеседования.

Количество учащихся в группе 15 человек.

### **Срок реализации программы и объём учебных часов**

Продолжительность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы блогинга» – 1 год. Объём программы – 144 часа.

### **Формы обучения**

Форма обучения – очная.

### **Режим занятий**

Продолжительность занятия – 45 минут, перерыв между занятиями – 15 минут. 2 раза в неделю по 2 часа.

## **1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**Цель** - создание условий для развития творческих, интеллектуальных и технических способностей, обучающихся через приобщение к блогерской деятельности.

Для достижения поставленной цели необходимо выполнить следующие

### **Задачи:**

### ***Предметные:***

- познакомить с видами блогов, их функциональными, структурными и технологическими особенностями;
- обучить основным навыкам работы в редакторах PicsArt, Crello, Inshot, Inkspace;
- научить особенностям монтажа видеороликов;
- обучить приемам работы с текстом;
- познакомить со спецификой работы с текстом для блога.

### ***Метапредметные:***

- научить планировать, проектировать, конструировать, размещать и сопровождать блог в сети Интернет;
- правильно давать самооценку результатам своего труда;
- изучить способы сбора информации;
- способствовать формированию культуры использования гаджетов (телефон, планшет);
- способствовать формированию правильной и безопасной работы в сети Интернет;
- развить уверенность держаться на публике, правильно и убедительно говорить.

### ***Личностные:***

- ~ способствовать развитию толерантного отношения к чужому мнению и особенностям различных национальных групп населения;
- развивать лидерские качества, дисциплину, чувство ответственности, способность к преодолению трудностей, целеустремленность и настойчивость в достижении результата;
- способствовать развитию критического мышления.

## **1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Учебный план**

№ п/п	Наименование раздела, тема	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Блогинг. Современные коммуникации	4	2	2	Тестирование
2	Основы современной журналистики. Жанры журналистики в медиасреде	8	6	2	Контрольное соревнование
3	Основы работы с социальными сетями	30	10	20	Зачёт

4	Создание личного блога	44	12	32	Промежуточная аттестация. Защита творческих работ
5	Создание контента	32	8	24	Конкурс творческих работ
6	Развитие личного блога	26	4	22	Итоговая аттестация. Защита проектных работ
Итого часов		<b>144</b>	42	102	

### **Содержание учебного плана программы**

#### ***Раздел 1. «Блогинг. Современные коммуникации». 4 ч.***

##### **Тема 1. Блоги и блогосфера. Разновидности блогов**

Данная тема знакомит с понятиями «блог», «блогосфера», историей термина «блог», функциями блогов, разновидностями блогов, классификацией образовательных блогов, техническими возможностями, вопросами этики в блогах. Содержание темы: Понятие о блоге и блогосфере. История рождения блога. Функции блогов. Разновидности блогов. Классификация образовательных блогов. Хостинги для блогов и бесплатные сервисы. Этика в блогах.

##### **Тема 2. Этапы создания блога**

Эта тема содержит общие сведения об этапах создания блога; рассматриваются критерии оценивания блога, дизайн и контент блога. Содержание темы: Этапы создания блога. Выбор тематики блога. Персональный дизайн блога. Контент – основа блога. Критерии оценивания блога. Практическая деятельность обучающихся: Оценивание образовательных блогов. Разработка макета собственного блога.

#### ***Раздел 2. «Основы современной журналистики. Жанры журналистики в медиасреде». 8 ч.***

Образ журналиста. Роль журналистики в обществе. Этика журналиста. Кто такие журналисты. Как попадают журналисты в СМИ: образование, стажировки, практика, реалии. Современная журналистика. Рынок СМИ сегодня: основные лидеры рынка. Конкуренция.

#### ***Раздел 3. «Основы работы с социальными сетями». 30 ч.***

Безопасность в социальных сетях. Хейтинг и готовность к критике;. Специфика общения в социальных сетях. Алгоритмы и правила размещения публикаций. Привлечение подписчиков. Имидж и эстетика в кадре.

#### ***Раздел 4. «Создание личного блога». 44 ч.***

Проработка темы блога. Регистрация и выбор имени пользователя. Оформление шапки профиля. Визуальный образ блога. Контент-план – основы и планирование. Специфика текстов в социальных сетях. Заголовок – привлекающая форма. Развитие блога. Основы ораторского мастерства.

#### ***Раздел 5. «Создание контента» 32 ч.***

Основы создания видео. Изучение программ для монтажа. Основы, обработка, создание постановочных фотографий. Основы создания текстов

для публичных выступлений. Основы работы в кадре. Основы работы с камерой (телефоном).

#### ***Раздел 6. «Развитие личного блога» 26 ч.***

Самостоятельное ведение блога по контент-плану. Самостоятельное создание контента. Участие в творческих проектах и конкурсах.

### **1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### ***Личностные результаты:***

будет внесен вклад в развитие толерантного отношения к чужому мнению и особенностям различных национальных групп населения;

- будут развиты лидерские качества, дисциплина, чувство ответственности, способность к преодолению трудностей, целеустремленность и настойчивость в достижении результата;
- будет оказано содействие в развитии критического мышления.

#### ***Метапредметные результаты:***

- научится планировать, проектировать, конструировать, размещать и сопровождать блог в сети Интернет;
- сможет правильно давать оценку результатам своего труда;
- будет владеть основами сбора информации;
- будет внесен вклад в формирование культуры использования гаджетов (телефон, планшет);
- у выпускника будут сформированы навыки правильной и безопасной работы в сети Интернет;
- будет развито умение аргументировать свою позицию, высказывать своё мнение;
- будет обучен навыкам публичного выступления.

#### ***Предметные результаты:***

выпускник будет знать виды блогов, их функциональные, структурные и технологические особенности;

- будет обучен основным навыкам работы в редакторах PicsArt, Crello, Inshot, Inkspace;
- познакомится с особенностями монтажа видеороликов;
- познакомить со спецификой работы с текстом для блога;
- выпускник будет обучен приёмам работы с текстом для блога.

## **2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.**

### **2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации
1	2025-2026	01.09.2025	31.05.2026	36	72	144	2 раза / нед. по 2 часа	Декабрь, май.

## 2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Материально-техническое обеспечение:

- компьютерный класс (компьютерная техника последнего поколения (системный блок, монитор, клавиатура, мышка), звуковые колонки, наушники, принтер, сканер, видеокамера, микрофон, мультимедиа проектор, экран, наличие доступа в интернет, кабинет, оборудованный согласно правилам пожарной безопасности);
- звуковая плата с поддержкой объёмного звука для воспроизведения композиций с объёмным звуком;
- выход в интернет;
- штативные устройства;
- цифровой фотоаппарат с видеосъемкой;
- расходные материалы /по необходимости;
- микрофон, если потребуется записывать голос за кадром.

### Информационное обеспечение:

- ВК-сообщество «Помощь видео-блогерам» <https://vk.com/forbloggerss>
- Ссылка на web-страницу «Топ программ и приложений для блогера» <https://perfluence.net/blog/article/18-poleznyh-programm-i-prilozhenij-dlya-blogera>
- Макаров А., Холдаковская А. Веселая журналистика для детей и взрослых. [Электронное издания] / Режим доступа: URL: <https://litnet.com/ru/reader/veselaya-zhurnalistika-dlya-detei-i-vzroslyh-b71360>

**Кадровое обеспечение:** Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим опыт работы учителем русского языка и литературы не менее года, образование – высшее педагогическое, первая квалификационная категория. Также для реализации программы необходим профессиональный блогер.

## 2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценка личностных, метапредметных и предметных результатов необходима при принятии решений по педагогической помощи и поддержке каждого обучающегося в том, что ему необходимо на текущем этапе его развития. Данная программа составлена таким образом, что, развивая в себе метапредметные компетенции, учащиеся достигают высоких предметных и

личностных результатов. Оценка предметных достижений учащихся производится в различных формах: наблюдение, анализ активности на занятиях, входящая, промежуточная и итоговая диагностика, выступления на различных площадках, открытые занятия, участие в конкурсах различного уровня и реализации проектов, работа над общим проектом.

#### Перечень вопросов для входного контроля.

№ п/п	Вопросы для собеседования с ребенком	Вопросы для собеседования с родителями
1.	Чем ты любишь заниматься в свободное время?	Откуда Вы узнали информацию о творческом объединении?
2.	Как ты считаешь, для чего нужны соцсети?	Ребенок сам захотел посещать объединение или Вы посоветовали?
3.	Что тебе нравится делать больше всего, - писать тексты или делать видео, оформлять фото?	Занимался ли Ваш ребенок где-то до поступления в наш коллектив?
4.	Что такое видеосъемка?	Расскажите о характере ребенка.
5.	Какие соцсети ты можешь назвать?	Расскажите о коммуникативных навыках ребенка.
6.	Как ты понимаешь, что такое техника безопасности при работе с компьютером и телефоном.	Перечислите личностные особенности ребенка.
7.	Расскажи, что бы ты хотел изучить в объединении.	Какими знаниями, умениями и навыками Вы хотели, чтобы овладел Ваш ребенок?

Таблица №1

#### Критерии оценки творческой работы

Наименование критерия	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
<b>Уровень сложности</b>	Продукт высокого уровня сложности	Достаточно сложно	Очень просто
<b>Технологичность</b>	Оптимальный выбор технологических приёмов. Свободное использование различных техник монтажа и видеосъемки. Уверенное владение словом и техникой.	Работа выполнена с соблюдением технологии изготовления. Работа содержит небольшие технические дефекты, выполнена аккуратно	Работа имеет грубые дефекты или не выполнена вовсе, не раскрыта тема.
<b>Оригинальность работы</b>	Оригинальность сюжета, темы поста, самостоятельное выполнение задания	Самостоятельное исполнение работы по сценарию, технологической карте, самостоятельное оформление работы	Работа и её оформление выполнены на основе образца (схемы)
<b>Уровень</b>	Самостоятельность	Выполнение работы	Работа

<b>самостоятельности</b>	при выполнении работ	под контролем и (или) небольшой помощью педагога	изготовлена с помощью педагога
--------------------------	----------------------	--	--------------------------------

Таблица № 2

**Показатели диагностики распределяются по трём уровням:**

*Высокий уровень* – показатель проявляется отчётливо, в полной мере.

*Средний уровень* – показатель проявляется менее отчетливо.

*Низкий уровень* – показатель проявляется слабо или отсутствует.

**Диагностическая карта обучения промежуточной аттестации теоретических знаний, практических умений и навыков**

Название программы, длительность \_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество педагога \_\_\_\_\_

Фамилия, имя учащегося \_\_\_\_\_

Год обучения \_\_\_\_\_

№ п/п	Параметры результативности реализации программ	Характеристика низкого уровня результативности	Характеристика высокого уровня результативности	Оценка уровня результативности
	Опыт освоения теоретической информации (объём, прочность, глубина)	Информация не освоена	Информация освоена полностью в соответствии с задачами программы	
	Опыт практической деятельности (степень освоения способов деятельности: умения и навыки)	Способы деятельности не освоены	Способы деятельности освоены полностью в соответствии с задачами программы	
	Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств учащегося)	Отсутствует позитивный эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных реакций, негативное, неадекватное поведение)	Приобретён полноценный, разнообразный, адекватный содержанию программы эмоционально-ценностных отношений, способствующий развитию личностных качеств учащегося	опыт
	Опыт творчества	Освоены элементы репродуктивной, имитационной деятельности	Приобретён самостоятельной творческой деятельности (оригинальность, индивидуальность,	опыт

			качественная завершенность результата)	
	Опыт общения	Общение отсутствовало (ребёнок закрыт для общения)	Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «педагог- учащийся» и «учащийся-учащийся» Доминируют субъектные отношения	
	Осознание ребёнком актуальных достижений. Фиксированный успех и вера ребёнка в свои силы	Рефлексия отсутствует	Актуальные достижения ребёнком осознаны и сформулированы	
	Мотивация и осознание перспективы	Мотивация и осознание перспективы отсутствуют	Стремление ребёнка к дальнейшему совершенствованию в данной области (у ребёнка активизированы познавательные интересы и потребности)	

Таблица №3

**Результаты аттестации оцениваются по трём уровням:**

*Высокий уровень* – показатель проявляется отчётливо, в полной мере.

*Средний уровень* – показатель проявляется менее отчетливо.

*Низкий уровень* – показатель проявляется слабо или отсутствует.

**Диагностическая карта**

**итогового уровня теоретических знаний, практических умений и  
навыков**

Объединение \_\_\_\_\_ № группы \_\_\_\_\_

Педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_

Дата «\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_г. Время проведения \_\_\_\_\_

Место проведения занятия \_\_\_\_\_

п/п	№ ФИО	Параметры отслеживания уровня образовательных результатов	рове
-----	-------	---	------

		Личностные				Теоретическая подготовка				Практическая подготовка			
		Умение общаться в группе	Знание правил организации рабочего места	Знание техники безопасности	Владение специальной терминологией	Умение работать с материалом	Владение инструментами и приспособлениями	Соблюдение техники безопасности	Качество выполнения практических заданий	Технологичность практической деятельности			

Таблица №4

**Всего аттестовано \_\_\_\_ учащихся.**

**Из них по результатам аттестации показали:**

высокий уровень \_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_% от общего количества учащихся

средний уровень \_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_% от общего количества учащихся

низкий уровень \_\_\_\_ чел. \_\_\_\_% от общего количества учащихся

**Результаты аттестации оцениваются по трём уровням:**

**высокий уровень:**

- *теория:* учащийся освоил на 80-100% объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

- *практика:* учащийся овладел на 80-100% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

**средний уровень:**

- *теория:* объём усвоенных знаний составляет 50-80%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

- *практика:* объём усвоенных умений и навыков составляет 50-80%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

**низкий уровень:**

- *теория:* учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой, как правило, избегает употреблять

специальные термины.

- *практика*: учащийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков, испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием, в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

**Вопросы для определения уровня теоретического освоения  
учащимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)  
программы**

№ п/п	Вопросы	Ответы
1	Что такое блогосфера?	Блогосфера – это совокупность блогов, представляющих собой ценную информационную структуру в интернете. Блогосфера позволяет изучать общественное мнение.
2	В каких соцсетях можно публиковать видео, а в каких только тексты?	В любой соцсети можно публиковать видео. Наиболее распространен сейчас видеохостинг YouTube.
3	Что нужно делать для продвижения в интернете?	Выбрать тему, составить план публикаций, оформить посты и странички в соцсетях, публиковать регулярно информацию (видео, тексты).
4	Для какой цели нужно изучать конкурентов и коллег?	Чтобы взять интересные идеи и реализовать в своем стиле.
5	Что такое хэштеги?	Это ключевые слова, по которым в соцсетях можно найти нужную информацию. Писать сначала нужно символ #(решетка), а потом ключевое слово.
6	Что такое пост?	Это публикация в соцсетях. Она может иллюстрироваться собственной фотографией, изображением какого –либо события, иметь подробное описание с выражением своих мыслей и мнения или просто с хэштегами. Можно разместить также опубликовать и видео.
7	Как сделать макет?	В фоторедакторах Canva, Crello. Можно использовать готовые шаблоны или сделать собственный дизайн в фоторедакторах.

8	Как подготовиться к интервью?	Определить тему. Найти героя. Изучить его историю из различных источников. Написать перечень вопросов.
9	Как записать интервью?	Договориться о встрече с героем репортажа. Подготовить петличку (микрофон), телефон, штатив. Выехать на место встречи.

Таблица №5

**Задания для определения уровня практического освоения учащимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы**

Практические задания	
1	Разработать тему для своего блога.
2	Сделать оформление блога и подготовить материалы к публикации (дизайн, текст)
3	Опубликовать посты согласно выбранной экспертности на официальной площадке в соцсетях творческого объединения.

Таблица №6

## 2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

**Особенности организации образовательного процесса:** очно.

**Методы обучения:** словесный, наглядный практический; исследовательский проблемный дискуссионный, проектный; **и воспитания:** поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

**Формы организации образовательного процесса:** групповая, подгрупповая, индивидуальная, индивидуально-групповые, дистанционные, используемые технологии обучения (лекционные, блочно-модульные, дистанционные).

**Формы организации учебного занятия:** учебное занятие, игра, фестиваль, дискуссия, семинар, проектная работа, исследовательская работа.

**Педагогические технологии:** индивидуализация обучения, групповое обучение, коллективное взаимообучение, проблемное обучение, дистанционное обучение, исследовательская деятельность, коммуникативное обучение, коллективная творческая деятельность.

**Алгоритм учебного занятия:** занятия проводятся полным составом объединения, но в зависимости от задания предполагает работу в паре или группе, а также индивидуальные занятия при подготовке к конкурсу.

Блоки	Этапы	Этап учебного занятия	Задачи этапа	Содержание деятельности
Подготовительный	1	Организационный	Подготовка детей к работе на занятии	Организация начала занятия, создание психологического

				настрою на учебную деятельность и активизация внимания
	2	Проверочный	Установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если таковое было), выявление пробелов и их коррекция	Проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия
<b>Основной</b>	3	Подготовительный (подготовка к новому содержанию)	Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей
	4	Усвоение новых знаний и способов действий	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения	Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей
	5	Первичная проверка понимания изученного	Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция	Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием
	6	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение	Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения	Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно детьми
	7	Обобщение и систематизация	Формирование целостного	Использование бесед и

		знаний	представления знаний по теме	практических заданий
	8	Контрольный	Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий	Использование тестовых заданий, устного(письменного) опроса, а также заданий различного уровня сложности
<b>Итоговый</b>	9	Итоговый	Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы	Педагог совместно с детьми подводит итог занятия
	10	Рефлексивный	Мобилизация детей на самооценку	Самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы
	11	Информационный	Обеспечение понимания цели, содержания домашнего задания, логики дальнейшего занятия	Информация о содержании и конечном результате домашнего задания, инструктаж по выполнению, определение места и роли данного задания в системе последующих занятий

**Дидактические материалы:** наглядные пособия (комплект учебно-наглядных пособий; видеоуроки по обучению работы с блоггингом; комплект учебно-методической документации по дисциплине; перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы).

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

## 2.5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Богданова Д.* Блоги в системе сетевых коммуникаций / Д. Богданова // Релга. 2015. 50 с.
2. *Бойченко Т. В.* Блог как вид интернет-коммуникации: автореферат диссертации кандидата филологических наук / Бойченко Т. В. СПб, 2013. 22 с.
3. *Гермашева Т. Н.* Языковая личность субъекта блог-дискурса: лингвокогнитивный аспект: диссертация кандидата филологических наук / Т. Н. Гермашева. Ростов-на-Дону, 2011. 176 с.
4. *Горшкова Е. И.* Блог как вид интернет-коммуникации: автореферат дис. кандидата филологических наук / Горшкова Е. И. Санкт-Петербург, 2013. 23 с.
5. *Кашкин В. Б.* Основы теории коммуникации: учебник / В. Б. Кашкин. Москва: Восток-Запад, 2007. 90 с.
6. *Крестинина Е. С.* Использование интернет-блогов и «социальных сетей» / Е. С. Крестинина // Известия Алтайского государственного университета. 2008. № 58. С. 288-295.
7. *Кульминская А. В.* Блогосфера: массмедиа зарождающегося гражданского общества / А. В. Кульминская // Материалы международной научно-практической конференции «Теория и практика социально-экономического развития современного государства». Саратов, 2011. 500 с.
8. *Кульминская А. В.* Блог-сообщества как социальный феномен и инструмент формирования общественного мнения / А. В. Кульминская // Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием памяти профессора В. Т. Шапко «Актуальные проблемы социологии культуры». Екатеринбург, 2012. 720 с.
9. *Кульминская А. В.* Блогосфера как альтернативное средство массовой информации / А. В. Кульминская // Материалы Второй Международной научно-практической конференции «Подготовка профессиональных управленческих кадров: опыт, проблемы, инновационные образовательные технологии». Челябинск: Челябинский филиал РАНХиГС при Президенте РФ, 2011. 100 с.
10. *Кульминская А. В.* Блогосфера как новое социальное пространство / А. В. Кульминская // XVIII Уральские социологические чтения // Материалы научно-практической конференции. Челябинск: УрАГС, 2010. Ч I. 200с.
11. *Максимова Т. О.* Блог в интернет-коммуникации: структура, функции, литературный потенциал / А. В. Назарчук // Вестник Череповецкого Государственного университета. 2017. № 1. С 124-130.

12. *Родионова Л. Д.* Блоги в интернете / Л. Д. Родионова. СПб, 2007. 240 с.
13. *Чернышова А. В., Фролова Н. М.* Технологии продвижения медиапродукта социальных сетях //Киберленинка [Электронный ресурс]: <https://cyberleninka.ru/article/n/tehnologii-prodvizheniya-mediaprodukta-v-sotsialnyh-setyah>, дата обращения: 12.08.2022
14. *Соломатин Д.Д., Соловьев В.А.* Блогинг как катализатор журналистики в Медиа системе России //Киберленинка [Электронный ресурс]: <https://cyberleninka.ru/article/n/bloging-kak-katalizator-zhurnalistiki-v-mediasisteme-rossii>, дата обращения: 12.08.2022
15. *М. А. Колмыков* Формирование информационной культуры молодежи как условие накопления социального капитала //Киберленинка [Электронный ресурс]: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-informatsionnoy-kultury-molodezhi-kak-uslovie-nakopleniya-sotsialnogo-kapitala> дата обращения: 15.08.2022
16. ДООП «Юный блогер», МАО ДОД ДЮЦ «Орион», Новокузнецкий городской округ, 2019 г.
17. ДООП «Юный блогер», МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ№2, Старый Оскол, 2022 г.