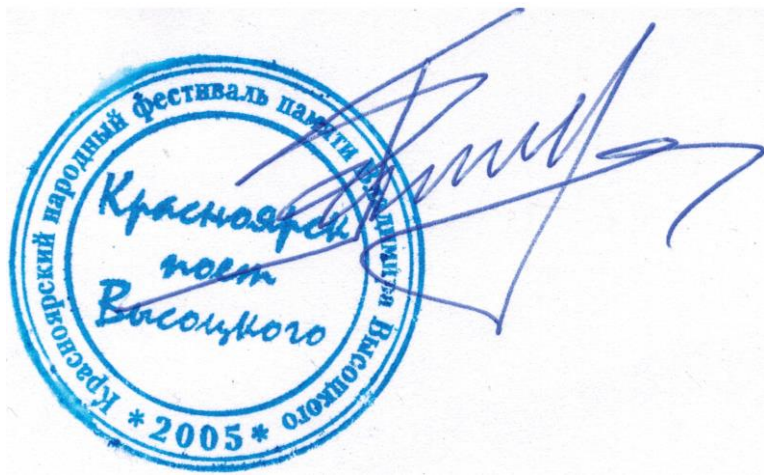




«УТВЕРЖДАЮ»

Энгельгардт Р.О.,
организатор фестиваля
«Красноярск поэт Высоцкого»

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Второго рок-конкурса, посвященного творчеству В.С.Высоцкого

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящее положение определяет цели, задачи, порядок, сроки и условия проведения конкурса среди ВИА, кавер- и рок-групп, посвященного творчеству В.С. Высоцкого (далее - Конкурс);

1.1. Организаторы конкурса: оргкомитет фестиваля «Красноярск поэт Высоцкого» и клуб «64/6» при содействии «Рок-лаборатории» (далее - Организаторы);

1.3. Решение организационных вопросов Конкурса возлагается на оргкомитет;

1.4. Конкурса проводится за счет средств Организаторов, а также за счет привлеченных средств

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Цели:

- популяризация творчества Владимира Высоцкого в молодежной среде;
- развитие молодёжной рок-культуры;
- пропаганда социально позитивного образа жизни;
- выявление и пропаганда новых форм в сфере культурно-досуговой деятельности;
- предоставление молодым музыкантам возможности для реализации их творческих способностей;

- развитие творческого потенциала музыкальных исполнителей;

- повышение интереса молодежи к новым творческим формам самовыражения;

- повышение профессионального уровня творческих коллективов.

2.2. Задачи:

- установление и укрепление культурных связей среди музыкантов и исполнителей;
- выявление лучших групп и отдельных исполнителей;
- создание творческой среды для общения молодых музыкантов и исполнителей;
- привлечение спонсоров и заинтересованных организаций, способствующих развитию и творческому росту коллективов.

3. ДАТА И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Место проведения Конкурса: г. Красноярск, ул. Качинская, 64/6;

3.2. Дата проведения Фестиваля – 9 ноября 2025 г., с 12:00.

4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

4.1. В Конкурсе могут принимать участие коллективы, группы, возраст участников которых не младше 16 и не старше 40 лет, подавшие заявку в оргкомитет в срок до 10 октября 2025 г..

5. РЕГЛАМЕНТ КОНКУРСА

5.1. Конкурс проводится в 1 (один) день, но в случае большого количества участников, Организаторы вправе рассмотреть проведение в другой день, о дате которого будет объявлено участникам дополнительно;

5.2. В концертной конкурсной программе 9.11.25 необходимо исполнение 1 (одной) песни Владимира Высоцкого;

5.3. Техническое оснащение сценической конкурсной площадки, где планируется выступление 9.11.25 – см в Приложении №2;

5.4. Саундчек каждого участника проводится непосредственно перед выступлением;

5.5. Время выступления каждой группы, включая саундчек, не более 8 минут;

5.5. Оргкомитет рассматривает представленные заявки и материалы, выносит решение о допуске участников к участию в Конкурсе и согласовывает репертуар;

5.6 После рассмотрения заявок, представитель оргкомитета связывается с участником (или руководителем) по указанному в заявке телефону и сообщает о результатах рассмотрения;

5.7. Творческий репертуар Фестиваля утверждается Организатором Фестиваля, согласно Приложения 2;

5.8. Замена репертуара в день Конкурса запрещена;

5.9. При самовольной замене репертуара участник отстраняется от участия в Конкурсе. Организатор Фестиваля вправе прервать выступление участника и попросить его удалиться со сцены.

6. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

6.1. К участию в Конкурсе приглашаются группы Красноярского края;

6.2. Участникам необходимо в срок до «10» октября 2025 г. включительно подать заявку по установленной форме в формате Word (Приложение 1), согласовав предварительно выбранную песню Высоцкого. А также видеозапись живого исполнения музыкальных номеров (на сцене, в студии, на улице; можно видеозапись на камеру телефона) в виде ссылки на любой из указанных ресурсов – Rutube, VK, Дзен (т.е. не видеофайл прикреплять в письме!);

6.3. Заполненную заявку с пометкой «На рок-конкурс «Красноярск поет Высоцкого» присылать на электронную почту: kpv2005@yandex.ru и дожидаться в ответ подтверждения, что заявка принята и участник допущен к конкурсу;

6.4. Заявки, поданные после 10 октября 2025 г., рассматриваться не будут;

6.4. Оргкомитет оставляет за собой право прекратить приём заявок до окончания установленного срока, если суммарный хронометраж выступлений участников Конкурса исчерпан;

6.5. Порядок выступления участников определяется Организаторами Конкурса;

6.6. Расходы, связанные с проездом до места проведения Конкурса и обратно, питанием участников несет направляющая сторона либо сами участники Конкурса.

7. РАБОТА ОРГКОМИТЕТА КОНКУРСА

7.1. Организация и руководство Конкурса осуществляется Оргкомитетом из состава Организаторов Конкурса.

7.2. Оргкомитет:

- составляет план проведения Конкурса;
- собирает и обрабатывает заявки от участников Конкурса;
- проводит необходимую организационную работу для проведения Конкурса;
- формирует программу конкурсного концерта 9 ноября 2025 г.;

- организует привлечение партнеров;
- готовит и согласовывает договоры о совместной деятельности с организациями и учреждениями;
- организует рекламную поддержку Конкурса;
- ведет необходимую документацию;
- поддерживает контакт с участниками Конкурса;
- организует работу жюри.

7.3. Оргкомитет имеет право:

- размещать фото и видео выступлений участников на сайтах Организаторов Конкурса, на их страничках социальных сетей;
- использовать фото, видео, аудио материалы участников в рамках Конкурса по своему усмотрению;
- использовать работы участников Конкурса в любых печатных и электронных изданиях СМИ, книжных и других изданиях для информирования общественности о проведении Конкурса и его итогах, а также для популяризации идеи Конкурса;
- использовать работы участников для подготовки фотоальбомов, каталогов, информационных буклетов, цифровых носителей и другой продукции, сопровождающей Конкурс и являющейся неотъемлемой частью его проведения;
- использовать работы участников в будущем для проведения специализированных мероприятий, посвященных популяризации идеи Конкурса.

Внимание! Любой участник может быть отстранен от участия в Конкурсе за некорректное поведение (оскорбительные и противозаконные действия и высказывания в адрес участников Конкурса или их руководителей, Организаторов Конкурса и др.), действия, которые мешают проведению Конкурса, а также какие-либо формы негативного поведения на протяжении всего Конкурса.

8. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

8.1 Контактные телефоны:

- +7 983 201 48 93 («Красноярск поет Высоцкого»),
- +7 965 898 21 60 («64/6»)

8.2 Электронный адрес (прием заявок): kpv2005@yandex.ru

8.3. Социальные сети Организаторов Фестиваля:

Вконтакте («Красноярск поет Высоцкого») - <https://vk.com/kpv2005>

Вконтакте («64/6») - <https://vk.com/64i6krsk>

Телеграм («Красноярск поет Высоцкого») - <https://t.me/kpv2005>

Телеграм («64/6») - <https://t.me/clb64>

Рутуб («Красноярск поет Высоцкого») - <https://rutube.ru/channel/39579648/>

ЗАЯВКА

на участие в рок-конкурсе, посвященном творчеству В.С. Высоцкого

Населенный пункт	
Название коллектива	
Ссылка на сайт или страницу в соцсетях коллектива	
Ф.И.О руководителя и его контакты	
Контактный телефон руководителя или участника группы	
Название песни Высоцкого	
Возраст участника (от и до)	
Количество участников	
Ссылка на видео группы	
технический райдер	<i>Ознакомиться в Приложении №2 и согласовать со звукорежиссёром клуба «64/6» – АЛЕКСЕЕМ БОНДАРЕНКО.</i>

ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ СЦЕНЫ КЛУБА «64/6»	
РА:	ТОПЫ АНАЛОГ L ACOUSTIC ARCS САБВУФЕРЫ 18TBX100 4 ШТУКИ УСИЛЕНИЕ: SUB 2200W NOM. ПРИ 8 OM D CLASS MID 1500W NOM. ПРИ 8 OM D CLASS HI 600W NOM. ПРИ 8 OM D CLASS ЦИФРОВОЙ ПРОЦЕССОР ELECTRO-VOICE DC-ONE 3 АКТИВНЫХ МОНИТОРА BEHRINGER EUROLIVE B212
ФОН:	ЦИФРОВОЙ МИКШЕРНЫЙ ПУЛЬТ BEHRINGER XAir X18 SOUNDCRAFT (АНАЛОГОВЫЙ МИКШЕР НА 8 КАНАЛОВ + 2 СТЕРЕО)
Мониторинг :	3 АКТИВНЫХ МОНИТОРА BEHRINGER EUROLIVE B212
Микрофоны :	SHURE BETA 58A (БЕСПРОВОДНЫЕ SLXD2) 2 ШТУКИ SENNHEISER E845 SENNHEISER E945 3 ШТУКИ FROKET DRUM SET
Барабанная установка:	ТАМА IMPERIAL STAR: БОЧКА 22 РАБОЧИЙ 14 НАПОЛЬНЫЙ ТОМ 14 2 НАВЕСНЫХ ТОМА 10/12 СТОЙКА ПОД РАБОЧИЙ 2 СТОЙКИ (1 ЖУРАВЛЬ ТАМА ,1 ПРЯМАЯ SONOR) СТОЙКА ПОД ХЭТ ТАМА ПЕДАЛЬ: ТАМА СТУЛ: БАРАБАННЫЙ ВИНТОВОЙ. ТАРЕЛКИ: SABIAN SBR. ХЕТ 14, КРЕШ 16, РАЙД 20

Стойки:	4 ЖУРАВЛЯ 1 ПРЯМАЯ 4 ГИТАРНЫХ СТОЙКИ
Коммутация :	XLR-XLR – 21 ШТ. ДЖЕК XLR 3ШТ. (МОМ) ДЖЕК - ДЖЕК 8ШТ
Свет:	SMOKE MACHINE X10 PAR X4 WASH УПРАВЛЕНИЕ ЧЕРЕЗ MARTIN LIGHTJOKEY
Контакты:	ПО ВСЕМ ВОПРОСАМ, КАСАЮЩИМСЯ ТЕХНИЧЕСКОГО ОБОРУДОВАНИЯ КЛУБА ОБРАЩАТЬСЯ: ЗВУКОРЕЖИССЁР КЛУБА – АЛЕКСЕЙ БОНДАРЕНКО МОБ. ТЕЛЕФОН - 89953879031 TELEGRAM - @ALexBondPl ВК - https://vk.com/a1exp1ay